Mundo Argentino

Año VII.—Núm. 316



Fot. Mundo Argentino, por Fernández.

El ministro de relaciones exteriores, doctor Becú (1), y el embajador español, señor Soler y Guardiola (2), en el acto del canje de las ratificaciones del tratado de arbitraje entre la República Argentina y España



En el Comité Ejecutivo Colorado, durante el desarrollo de la elección



La junta electoral, en plena labor



En el Club Nacional.—El directorio del partido en sesión permanente



Público en el Club Nacional, esperando noticias sobre el resultado de la elección



Manifestación del partido Colorado, festejando el triunfo. — En círculo: En el Comité Ejecutivo Colorado esperando el resultado del gran acto electoral

Mundo Argentino

Semanario popular ilustrado, el de mayor tirada en la América del Sur

Aparece los miércoles



Editado por Haynes y Cía.
Calle Chacabuco, 685
Director: CONSTANCIO C. VIGIL

Precio del ejemplar al público en todo el país: 10 centavos.

Precio de la subscripción anual: $ 5 m|n. en toda la república y $ 3 oro en el extranjero.

Agente exclusivo para la venta en el Uruguay: Martín J. Vega, Zabala, 1494, Montevideo. — Esta Agencia recibe subscripciones anuales de toda la república, a pesos 2.50 oro.

Agente exclusivo para la República de Chile: Julio Vranchen. — Casilla de Correo núm. 1164. Santiago.

Agente exclusivo para el Paraguay: Rufino D. Recalde, Avenida Colón, 185. Asunción.

Agente en San Paulo (Brasil): Antonio Anunziato, Rua San Bento, 14.

Los reporters y fotógrafos de la capital se hallan munidos de una credencial en forma, la cual debe exigirse en todos los casos.

No se devuelve los originales, ni se mantiene correspondencia acerca de los recibidos.

AÑO VII, N.º 316.—Bs. As., enero 24, 1917

LA SEMANA

El señor Juan Carlos Loza, secretario del gobernador de Córdoba, nos hace saber, en atentísima comunicación, la forma rápida y eficaz con que se ha atendido un pedido nuestro en beneficio de una criatura martirizada por sus guardadores. El secretario agrega en su nota que por especial encargo del señor gobernador se complace en manifestarnos "que estima en su alto valor la actitud noble y desinteresada de Mundo Argentino, al tratar de que se eviten atrocidades como la que motiva la presente".

Al agradecer tan alentadoras y honrosas manifestaciones, recordamos que no es esta la primera vez que el gobierno de Córdoba atiende con ejemplar solicitud nuestros reclamos de piedad y de amparo para pobrecitas víctimas—y hemos de declarar, con honda satisfacción, que tan hermosa solidaridad de las autoridades con la prensa constituye la más eficiente prueba de cultura y la más sólida garantía de buen éxito en la lucha por el bien.

* * *

Si es necesario difundir el respeto hacia el niño, si es necesario evitar que se pervierta su mente y su corazón, lo dice todos los días la prensa con las noticias de las atrocidades que se cometen con el pretexto de regenerar la infancia y con el único resultado positivo de envilecerla para siempre.

Se ha informado recientemente, por ejemplo, que en el "Refugio Rivadavia", de Dolores, que es un asilo para menores de 13 años, el director ha hecho construir un calabozo para corrección de los rebeldes. ¡El estúpido sistema de debilitar el organismo y envenenar el corazón por la tortura, aplicado en un establecimiento educacional! Y el director quedará muy satisfecho de la regeneración operada en el niño, al verlo más hipócrita y pervertido que nunca, aunque con la sumisión del perro dominado por el palo.

* * *

Pero la perversa inclinación a mejorar la infancia por medio del dolor es bastante común. He aquí otro hecho característico:

El día 10 del corriente, a las 4 p. m., fueron llevados a la subprefectura marítima de la ciudad del Rosario, cuatro niños, de 5 a 8 años de edad. El "crimen" cometido por estas criaturas era el de corretear por el recinto del puerto. Como primera providencia, se les encerró en un calabozo y luego se imaginó aplicarles el chorro de la manga de incendio. Mientras los marineros reían, los niños clamaban aterrorizados, por su madre y pedían que no se les ahogara. Tan bestial ducha puede fácilmente producir alteraciones orgánicas graves, y nadie negará que "gracias" como ésta son más propias de salvajes que de civilizados.

* * *

De la crónica policial:

"En la plaza Rodríguez Peña, varios menores que se hallan detenidos, al ser reprendidos por el guardián José Fernández, le arrojaron piedras, hiriéndole en la cabeza."

Sería interesante saber cómo fueron "reprendidos" los menores. Tenemos motivos para sospechar que la reprensión ha justificado la enérgica actitud de los muchachos. Como antecedente, podemos citar el siguiente hecho: Un padre se sentó en el banco de un paseo público mientras sus tres hijos correteaban por los caminos adyacentes. Un momento después busca a sus niños y no los encuentra. Afligido por esta desaparición inexplicable, toma un carruaje y se dirige a su hogar. En él estaban las tres criaturitas, adonde habían llegado a la carrera, pálidos y atemorizados pues un guardián del paseo, como observara que pisaban el césped e ignorando que una persona mayor los acompañaba, había emprendido contra ellos una furiosa persecución, en la cual, no pudiendo alcanzarlos, les había arrojado varias veces el garrote.

Enterados de lo que ocurre en los paseos, hemos publicado en números anteriores, este permanente:

"Pedimos al señor Intendente que haga colocar en los paseos públicos este cartel: "Los paseos públicos son principalmente para recreo e higiene de los niños y los que más los necesitan son los niños pobres. Se recomienda a los guardianes que no los ahuyenten con sus garrotes como a los perros".

Pero las autoridades no han creído oportuno todavía atender nuestro pedido, y las "reprensiones" de los guardianes continúan, para desdoro de esta gran ciudad.

* * *

"El Argentino", de La Plata, denuncia que en la cárcel de menores de dicha ciudad existe un sótano, o como quiera llamársele, a tres metros de profundidad, de escasas dimensiones, sin luz ni aire y cuyas paredes vierten agua. A ese sótano, al que se le da el nombre de "polvorín", son enviados los menores, en castigo, y permanecen hasta 25 días, dándoseles alimento cada 24 horas y en forma deficiente.

Si el hecho se comprobara, bastaría, por sí solo, para justificar la intervención federal en dicho estado, pues la Constitución Nacional es clara y terminante al establecer las condiciones higiénicas de las cárceles de la república, y prohibir en absoluto que ellas sirvan para castigo, aun cuando se trate de verdaderos delincuentes. Pero el gobierno federal se halla, a su vez, inhabilitado para mostrarse severo a este respecto...

¡Niños encerrados durante 25 días en semejante sitio! ¡Si lo leyéramos como ocurrido en la Edad Media, nos horrorizaría!

* * *

¿Por qué casi todos los niñitos tienen un aspecto tan inteligente, una expresión tan dulce, una sinceridad encantadora, y luego, entre los adultos, vemos tantos imbéciles y malvados, tantas fealdades y vilezas? Preguntadlo a la inmensa legión de los obtusos y locos que enferman y pervierten la naturaleza humana en las generaciones que van llegando a la vida, con el empleo de violencias y crueldades que, según ellos, infunden la bondad, la rectitud y la justicia!

Ortografía oficial

En la puerta de la secretaría del consejo escolar de la sección 16, Urquiza, calle Bauness 2553, se ha fijado este aviso: "Se atiende al público los días martes, "juebes" y sábado, de 9 a 11 a. m."

Igual se entiende, ¿verdad? Y de paso, los botijas del barrio tendrán motivos para una discusión de ortografía.

A la honorable cámara

Juan Pueblo presenta su respetuoso saludo a la honorable cámara de diputados de la nación y se da por enterado de que, después de otro período de displicencia y esterilidad, ha sido necesario, para conseguir quorum, recurrir al empleo de la fuerza pública y, asimismo, que como único medio de obtener la sanción del presupuesto para este año, fué indispensable una sesión a puertas cerradas y custodiadas por la policía, que se prolongó, sin interrupción, desde las 9.30 p. m. del lunes 15 del corriente hasta el martes 16 a las 12.30 del día, en que terminó en medio de la modorra de los señores diputados.

La enseñanza del delito

El intendente de Rosario, doctor Remonda Mingrand, ha dictado una bien meditada y severa ordenanza, por la cual se suspende, para los menores de 12 años, el curso de delincuencia de los cinematógrafos.

Invitamos al señor intendente de la capital a imitar tan noble ejemplo.

Todos sorprendidos

El señor Jerónimo Stefanetti solicitó de la Unión Telefónica la instalación de un aparato en su domicilio, calle Beauchef 1645, en esta capital. La empresa reclamó el pago de 200 pesos para tender la línea. El señor Stefanetti consideró improcedente esta exigencia y resolvió reclamar. ¿Ante quién reclamaría? El teléfono es un servicio público, la compañía goza de una concesión oficial; luego, este servicio se halla sujeto al contralor de las autoridades. El señor Stefanetti se dirigió, pues, a la oficina de reclamos de la Municipalidad. Pero allí le aconsejaron que se informara en la dirección de alumbrado; de donde lo endilgaron a la dirección general de correos; y allí le dijeron que debía recurrir a la oficina de concesiones y contratos de la Municipalidad. En esta oficina le manifestaron que debía presentar su reclamación en la Asesoría Municipal. Cuando pudo hacerse atender en la Asesoría, sólo sonsiguió enterarse de que quizás en el ministerio del Interior hubiera alguien menor enterado; pero en el ministerio, como en todas partes, nadie sabe a quién le corresponde la fiscalización de los servicios de la Unión Telefónica y la vigilancia del contrato existente con el gobierno.

Nos asegura el señor Stefanetti que los mismos empleados de las oficinas que recorrió en su viacrucis eran los más sorprendidos del caso, maravillándose de que a nadie se le haya ocurrido hasta hoy pensar en el contralor de dicho servicio público.

Suponemos que el gobierno se sorprenderá a su vez e igualmente el honorable público.

Los grandes progresos

"Perritos mamones para parturientas, venta permanente. Calle..."

Tal es el repugnante aviso publicado en un gran diario metropolitano.

¿Qué dice el Departamento Nacional de Higiene de tanta perfección?

Avisos inmorales

Como tales hemos calificado a todos los anuncios en que se oculta alguna superchería o explotación de la ignorancia y buena fe del pueblo. En numerosas oportunidades hemos señalado ciertos anuncios de conocidos charlatanes que medran a la sombra del prestigio de importantes diarios, pues hay gente que supone que la publicidad en su periódico predilecto basta como garantía de seriedad y honradez.

Mundo Argentino rechaza todo aviso de adivinos, magos, vendedores de amuletos y de maravillas, obsequiantes de libros y folletos con instrucciones milagrosas y de todos los múltiples caballeros de industria que prometen la salud, la fortuna, la felicidad y hasta el genio por unos cuantos pesos. Y la experiencia nos ha demostrado que esta renuncia a complicarnos en estafas, si bien representa la pérdida de una suma de dinero al año, se traduce en definitiva en beneficio para la publicación, pues el anunciante honesto estima y agradece que se le evite una promiscuidad desagradable. En esto, como en todo, la rectitud triunfa en definitiva y resulta ventajosa para quien la practica.

El primer congreso nacional de Medicina, acaba de sancionar un voto que viene a robustecer nuestra campaña de palabra y de hechos contra los avisos inmorales. He aquí ese voto cuya importancia y justicia reconocerán, sin duda, todos los periodistas del país:

"El primer Congreso Nacional de Medicina, considerando la importancia que tiene la prédica sana y persuasiva de la prensa en todos los órdenes del pensamiento, se dirige a la prestigiosa y culta prensa nacional invocando sentimientos de humanidad y de cultura para pedirle le preste su cooperación contra el charlatanismo en la medicina y sus ramas conexas, y cierre sus columnas a los avisos de propaganda deshonesta, falsa o abusiva."

LOS VERDUGOS DE NIÑOS

Se nos denuncia que en el asilo de huérfanos de La Plata, denominado "San Vicente de Paul", se aplican crueles castigos a los pobrecitos niños.

Pedimos a los hombres de conciencia y a las madres de buen corazón que procuren comprobar y reprimir tan monstruosos crímenes.

Un lector de San Vicente, provincia de Córdoba, nos escribe:

"... A esta menor, que tendrá 12 años, sus "patrones" la tratan como a una esclava, aplicándole feroces palizas que horrorizan a los vecinos."

Preguntamos: ¿Para qué hay jueces en Córdoba? ¿Para quiénes son las cárceles, si no se encierran en ellas a las fieras que sacian sus perversos instintos en el dolor de inocentes criaturas?...

Un lector, residente en Junín, nos dice:

"Hoy, al pasar, vi que una mujer castigaba brutalmente a un muchachito con un alambre torcido."

El siguiente relato se refiere a una escena presenciada en esta capital, que en su aparente insignificancia sugiere lo que pasará "allá dentro" y que es lo bastante vulgar para que reconozcamos que todavía falta mucho para llegar al culto de la infancia y a la dignificación humana por la elevación moral y el perfeccionamiento fisiológico del niño:

En una casa de aspecto exterior muy lindo y que luego supe que es de tres hermanas, vi a una pequeña inocente como de 6 años de edad, de esas que llaman "sirvientitas", lavando la vereda, fregando con un cepillo el muro del edificio. En el zaguán había una de las "patronas", que miraba a la "sirvientita" con unos ojos que parecían los de un tigre; la dirigía en los trabajos y la decía que se apurara, que acabara pronto. Como al pasar dirigí a la "patrona" una mirada de repugnancia y de compasión, inmediatamente hizo entrar a la "sirvientita".

Volví a pasar varios días seguidos, como a las 8 a. m., pero ya no vi a la "sirvientita" y a su feroz "patrona". Le pregunté a un vecino si ya no estaba más la chica; y me contestó que los trabajos de limpieza del zaguán, etcétera, los realizaba ahora antes de las 7 de la mañana."

Llamaremos mujer — que es nombre santo — a la arpía que impone tarea y con apuro a una niñita de seis años?... ¿Cuántas mártires así hay en Buenos Aires?

La plegaria del árbol

Varias municipalidades de Portugal han colocado en los árboles de sus jardines, paseos o carreteras unas placas esmaltadas que contienen la siguiente inscripción, que bien pudiera llamarse "Plegaria del árbol":

"Tú, que pasas y levantas contra mí tu brazo, antes de hacerme mal, mírame bien.

"Yo soy el calor de tu hogar en las noches frías del invierno.

"Yo soy la sombra amiga que te protege contra el sol estival. Mis frutos sacian tu hambre y calman tu sed.

"Yo soy la viga que soporta el techo de tu casa, la tabla de tu mesa, la cama en que descansas.

"Soy el mango de tus herramientas, la puerta de tu casa. Cuando naces, tengo madera para tu cuna; cuando mueres, en forma de ataúd, aun te acompaño al seno de la tierra.

"Soy pan de bondad y flor de belleza. Si me amas, como merezco, defiéndeme contra los insensatos."

Sócrates y la belleza

La complexión abotargada y la grotesca figura de Sócrates, su feísimo rostro de ojos saltones, nariz roma y labios gruesos, eran objeto de risa para sus contemporáneos. Pero, sin embargo, Sócrates sabía convertir burlonamente su fealdad en belleza, ante el bellísimo Crisóbulo, como Jenofonte refiere en su "Symposio": "En tanto es bella una cosa, en cuanto está bien conformada para los usos a que debe servir. Ahora bien; si los ojos están hechos para ver, los míos son más bellos que los tuyos; porque siendo salientes, ven también de través, y no sólo a derechas, como los tuyos. Mi nariz es también más bella que la tuya; pues estando hecha la nariz para oler, la mía aspira más que la tuya los olores de todas partes, porque tengo la nariz replegada y abierta hacia arriba." Para embellecerse más, Sócrates declaraba que quería aprender... a bailar; su amigo Cármides lo sorprendió en su casa bailando, y lo creyó loco, y Aristófanes lo presenta en "Las Nubes" caminando descalzo, pavoneándose y girando en torno las miradas. Debilidades, todas éstas, que no deben extrañarnos y que en nada menguan la grandeza de Sócrates, pues todos los genios han tenido flaquezas.

La avicultura

La avicultura es ciencia, es arte, industria o mero pasatiempo, según quiera considerarse.

Para el hombre de estudio es ciencia, porque en la crianza de las aves domésticas halla medios experimentales que teniendo como base la zootecnia, le permiten realizar verdaderos portentos en la producción y el perfeccionamiento de nuevas razas, descubriendo a diario métodos o procedimientos de crianza que aumentan o mejoran aquélla.

Para el campesino y el propietario rural es un arte que aprendió rutinariamente y por tradición; en el que, conservándose las viejas rutinas y las preocupaciones de las comadres del pueblo, se perpetúan generación tras generación los viejos métodos, sin tener para nada en cuenta el progreso avícola de nuestros tiempos.

Para muchos, especialmente en los países avanzados, la avicultura es una industria lucrativa como pocas, en la que millares de personas labraron su fortuna.

Para la dueña de casa y para el simple aficionado, es sólo un pasatiempo, un deporte que a la par que entretiene les deja buenos rendimientos, o por lo menos les proporciona el huevo fresco o el suculento pollo que se sirven en su propia mesa.

De La Bruyère

El espíritu de partido rebaja a los más grandes hombres hasta las pequeñeces de sus partidarios.

*** La virtud tiene de bueno que se basta a sí misma, no necesitando admiradores, partidarios ni protectores; la falta de apoyo y de aprobación, no solamente no la perjudica, sino que la conserva, la acrisola y la hace más perfecta.

*** Para llevar a término un negocio lícito, importante y justo, necesitáis el apoyo o el consentimiento de dos personas distintas. Ambas condescienden; sólo pide cada una que quiera también la otra. Los meses y los años transcurren inútilmente y no podéis plantear vuestro negocio. "No comprendo, decís, no comprendo la tardanza, cuando se trata de que esas dos personas se vean y se hablen". Pues yo sí lo comprendo; yo veo claro en el asunto: es que ya se han visto y se han hablado.

*** Conocemos pronto nuestros méritos y tarde nuestros defectos. Nadie ignora si tiene buenas cejas o las uñas bien formadas, pero algunos tardan en enterarse de que son tuertos, o no se enteran jamás de que son bobos.

EL CRISTIANISMO SEGÚN CRISTO

Jesús les dijo: Mirad los lirios del campo, cómo crecen; no trabajan ni hilan; mas yo os digo, que ni aun Salomón en toda su gloria vestía como uno de ellos. Y si a la hierba del campo que hoy es, y mañana es echada en el horno, Dios así viste, ¿cuánto más a vosotros, hombres de poca fe? Por tanto, no os acongojéis, diciendo: ¿Qué comeremos, qué beberemos, o con qué nos cubriremos? porque los gentiles se afanan por todas estas cosas: que nuestro Padre celestial sabe que de todo esto tenéis necesidad. Buscad primeramente el reino de Dios y su justicia, y todas estas cosas os serán dadas por añadidura.

(Mateo cap. 6, vs. 28 al 33.)

Es natural que toda vida tenga variedad de intereses, como son: la salud física, la recreación, el placer, etc. Pero sólo una cosa debe ocupar el lugar primordial. Según Jesús, esto debiera ser el reino de Dios, es decir, el establecimiento de la justicia y del amor entre los hombres. "Buscad primeramente el reino de Dios", decía. Nótese que al cumplir este mandamiento del Maestro, nada bueno queda necesariamente excluído de la vida; por el contrario, en circunstancias ordinarias, la salud, el bienestar, la recreación, el dinero, el amor de la familia, todos estos privilegios son glorificados al armonizarlos con la causa de Dios. Lejos de despojar la vida de estos goces legítimos, la religión de Cristo tiende a producirlos. "Vuestro Padre celestial sabe que de todo esto tenéis necesidad."

Pongamos en primer renglón aquello que es eterno y duradero. Schiller dice que el artista se conoce por lo que omite. No llena el lienzo con todo lo que ve de buenas a primeras; escoge algo fundamental y toma esto como el punto principal de su estudio, y subordina a ello todo lo demás. ¿Hay en nuestra vida la debida proporción? Tiempo no hay ni energía para poder abarcar todo. Pongamos en el primer lugar lo primordial, y estaremos en el camino de la dicha.

REFLEXIONES

Cuesta generalmente tanto adquirir un vicio como dejarlo. Nadie olvida, por ejemplo, los trastornos y los muchos días de malestar que le produjo el tabaco. Lo que en realidad sucede es que no se ve el tiempo que transcurre hasta que el vicio se incorpora definitivamente. En cambio, lo que aparece de golpe y de relieve es la lucha por eliminarlo.

Cuanto más se alcanza a distinguir la vida, menos se diferencia.

La sobriedad es la base de la salud. Ser sobrio es empezar a ser perfecto. Con la sobriedad en todo, se llega a un término en que cada hombre queda sobre sí mismo y al nivel de los demás.

En toda función moral, a lo ilimitado del derecho se opone el deber de la limitación.

Nada hay que produzca más encantos que la existencia inadvertida de lo que nos rodea. Lo notamos cuando se suprime de pronto. Hasta las cosas más insignificantes tienen en este sentido una causa de esparcimiento. Si se escribe en el silencio y en la soledad, el tic-tac del reloj, por ejemplo, acompaña, da coherencia a las ideas, de tal modo que si aquél cesara provocaría desazón y malestar. Otras veces, lo que distrae y vigoriza el pensamiento es un granito de arena que la pluma picotea como si se afilara en él.

Lo que más cuesta encontrar es lo que está más cerca de uno, así como lo que se supone más complejo es, al fin, lo más sencillo.

No importa que unos vean las cosas de un color y otros de un color distinto. La cuestión es que no se deje de comprender que se pueden ver de otra manera.

Poco vale para la individualidad lo que se adquiere de fuera, si no es devuelto como la semilla que sale embellecida del árbol dentro del fruto.

Al ir, el arado abre un surco; al regresar, abre otro y cubre al primero. La humanidad hace lo que el arado: va y viene abriendo y cubriendo surcos, y momentos llegan en que, como el mismo arado, abre los surcos sobre los anteriores.

Siempre conviene una aplicación para la actividad. El que no hace, deshace.

A una mayor armonía en la acción, corresponde un más alto sentido del deber.

Para llegar a la dicha es menester pasar primero por el esfuerzo. No se encuentra ningún oasis en los bordes del desierto.

Todo cambia, todo se renueva a cada instante. Lo que se hizo ayer debe ser modificado mañana; y lo que se hará mañana será a su vez transformado. No existe ninguna aspiración en un límite. El entusiasmo virtuoso que al modificar llega hasta destruir su propia obra para volverla a crear, evidencia una aspiración ilimitada hacia el mayor bien común. La indecisión que voltea lo que se ha construído y alrededor de lo cual ha arrastrado el horizonte; y la duda que se detiene y se aquieta en un punto, mirando hacia adelante, responden igualmente a una más alta aspiración. Todo ello puede reducirse a partes de una inmensa obra de conjunto que siempre habrá que retocar como exigencia principal de su propia vida. Pero en esa incesante tarea existe un fundamento universal y es ese sentimiento que no se define por el cual se va siempre hacia la verdad. Todo cambia, menos ese fundamento que pertenece a todos.

OSCAR G. RIBAS.

La industria del yute

Se conoce el yute en la India desde la más remota antigüedad, no sólo como planta textil sino como alimento, lo que también hicieron los judíos, pues se supone que las hierbas de que habla Job, Cap. XXX, vers. 4, eran las hojas del yute, y según la Enciclopedia Británica, los griegos y otros pueblos del Mediterráneo la usaron como verdura. También se cree que eran de yute las tiendas de campaña que usaba el ejército de Mahoma, pero puede decirse que el comercio europeo no lo conoció hasta el año 1746.

Los principales mercados de yute son los de la India inglesa.

El yute es la fibra más barata que se conoce para fabricar bolsas y telas ordinarias para embalar, así como para hacer cuerdas y calabrotes.

El valor de las palabras

Marinero, nauta

"Marinero", según la palabra lo dice, viene de "mar", en latín "mar", "maris", como queda expuesto.

"Nauta" viene del griego "naus", nave o buque.

El "marinero" atraviesa el mar.

El "nauta" dirige la nave.

El "marinero" es un trabajador, el artesano del Océano.

El "nauta" es un héroe, un ente casi fabuloso, una especie de semidiós de la mitología griega.

De modo que "marinero" es una palabra vulgar.

"Nauta", una voz poética.

Excusa, disculpa, pretexto

"Excusa", tomado como sinónimo de los otros dos nombres, es una evasión; "disculpa" es una justificación; "pretexto" es un motivo ligero o falso. Se alega una "excusa" para negar un favor, para no cumplir con una cita, para no ejecutar lo prometido. Se presenta una "disculpa" para evitar el castigo, para invalidar una acusación, para defenderse de un cargo. Se busca un "pretexto" para meterse uno donde no le llaman, para ausentarse el empleado de la oficina, para salir un convidado del banquete antes de tiempo.

En el próximo número:

CUENTOS DE AMARGURA
por
BELISARIO ROLDÁN.

* * *

HIERRO Y SEDA
por
VICTOR ARREGUINE.

Nueva máquina agrícola

Desde hace poco tiempo la agricultura cuenta en Europa con un nuevo aparato destinado a matar, en los terrenos dedicados a la labranza, todo género de gérmenes de insectos, gusanos, lombrices y malas hierbas que tanto dañan a las cosechas. El principio está basado en la inyección de vapor de agua en la tierra. La máquina lleva una caldera generadora de vapor colocada sobre un gran rollo, parecido a los de las apisonadoras, cuya periferia va cubierta de una porción de tubos en forma de espinas, por los cuales sale con fuerza el vapor.

A medida que el aparato va rodando por el terreno, los tubos se clavan en la tierra y en esa posición despiden chorros de vapor que penetra a bastante profundidad y se extiende en un radio considerable, matando las lombrices, las larvas, los gusanos y la cizaña, que tan rápidamente crece en los campos de una estación a otra.

Nieve y lluvia

Los copos de nieve caen lentamente y no de un modo rápido como las gotas de la lluvia. Esto se debe a que la superficie de los copos es más extensa que la de las gotas de agua, y en consecuencia, el aire le opone mayor resistencia.

Los animales y el temor al hombre

Cuando las islas Falkland fueron visitadas por primera vez por el hombre, los grandes perros-lobos acudieron sin temor alguno delante de los viajeros.

En una isla del mar Aral, los antílopes, generalmente muy tímidos y muy vigilantes, en lugar de escapar, miraban a los hombres con una especie de curiosidad. Al principio, sobre las costas de la isla Mauricio, el lamantino no tenía ningún miedo del hombre; lo mismo ha ocurrido en muchos sitios del globo con las focas y las morsas.

Hecho notable

Un experto obrero de una fábrica inglesa de agujas, para demostrar su habilidad, ha realizado uno de los más delicados trabajos que pueden darse. Tomó una aguja de coser a máquina, de tamaño corriente, y la hendió de parte a parte, abriéndole una abertura tan sutil que sólo pasa por ella un cabello de lo más fino.

El oído de la ballena

La abertura de la oreja de la ballena es apenas perceptible, y sin embargo la agudeza auditiva de este cetáceo es tan grande, que el ruido de un buque navegando a media milla de distancia ya perturba su quietud.

Compensación

Un hombre de fortuna le pidió a Howard Burnett un dibujo para su álbum. Satisfecha la petición, le presentó Burnett una cuenta de mil francos, a lo que dijo aquél:

—¡Pero si esto lo ha hecho usted en cinco minutos!

—Es verdad; pero me costó treinta años el aprender hacerlo en cinco minutos.

Máquina china de escribir

Se acaba de fabricar la primer máquina de escribir china. Esta máquina tiene los cuatro mil caracteres que componen la escritura de aquel país.



CHARLA FEMENINA

"Querida:

Me pides un consejo y me preparo a enviarte toda una disertación. El tema es demasiado sugestivo para no aprovecharlo.

Si sigues con calma el transcurso de mi carta, hallarás, a no dudarlo, el consejo que solicitas. Comprendo que estés cansada (aburrida), como me escribes, en el silencio de tu quinta, sin amigas con quien conversar, sin correos vivientes que te lleven las noticias sensacionales que tanto te agradan. Aquí está lo hermoso, lo aprovechable de mi comunicación espiritual.

Se han aplazado los cuentos, los chismes, las historias; y ya estás horriblemene hastiada. Luego, ¿lo único que te hace amar tu vida, son las historias de las vidas ajenas?

¿Encuentras tanta dicha en descubrir las llagas de otros corazones? ¿No sientes el pudor y el dolor de las tuyas?

¿Te haría feliz pensar un solo instante que la pena secreta que te embarga es el tema obligado de tus amigas? ¿No sufrirías si así fuera? ¿No la guardas en el fondo de tu alma y la alimentas con tus lágrimas, y la quieres tuya porque tú la has sufrido?

Y si eso sientes, si el pensarlo ya te subleva, ¿por qué te diviertes cuando te hablan de una amiga que soporta las consecuencias bien tristes de un momento de debilidad? ¿Por qué reprochas su vida cuando todos tenemos pequeñas sombras que empañan el horizonte de la nuestra?

Mientras formulo estas preguntas, me parece verte más contrariada aún, porque llego hasta el fondo de ti misma, me acerco hasta tu yo verdadero y lo fustigo un poquito, ¿no es así?

La sociedad está en continua lucha porque los seres no se respetan mutuamente. Hay un placer especial y cruel, cuando un dolor acosa al amigo; este placer labra la división que separa los seres entre sí.

La maledicencia, querida, es — como bien dice etimológicamente la palabra — "un mal"; pero un mal muy grande que amarga la vida cuando no la hace imposible. Todos estamos prontos a entrar en el santuario de otras vidas, y como verdaderos bárbaros de la historia, abrir aún más la llaga.

La mujer, en estos tiempos, se dedica como un moderno sport a "indagar", gozando con las novedades que puede contar en el círculo de sus relaciones. Y lo cómico está en que ella y sus amigas, no escaparán al chisme y habrá quien se entretenga a sus expensas.

Lo peor es que muchas veces lo cómico termina en algo muy triste, cuando esos cuentos manosean la vida de un ser, que siempre debe inspirar respeto.

Si hallamos un defecto en nuestra amiga, y si nos consideramos capaces de corregirlo, no debemos hacer de él un medio de crítica o de solaz, sino que nuestra amistad ha de indicarnos la forma mejor para enmendarlo.

Si un desvío, una debilidad, un cambio de posición contrista un hogar, nuestra piedad femenina debe ponerse de manifiesto. La mordacidad hace corro inmediatamente a la que más sabe, a la que trae siempre noticias más detalladas; ese pasatiempo no sólo es cruel, sino que demuestra que la mujer no ha llegado todavía a la altura moral a que debe aspirar.

Perdóname que sea brusca. No puedo remediarlo; el tema me obliga a serlo. Yo te conozco, por algo eres mi sobrina. Sé que no eres mala, que aparte de algunos caprichos de mujer mimada, tienes a veces rasgos simpáticos; pero sé también que esos caprichos quitan brillo a tu encanto de mujer y perjudican tu faz moral.

Llevada por esta corriente modernista, has aprendido "que una hora de vida es vida", y vives tu hora sin provecho y sin méritos. Es una hora pálida que deja en tu alma un surco profundo. Estás contenta cuando te cuentan algo de una amiga; y quiero pensar que no lo haces por maldad, sino porque no comprendes todo el daño que haces en ese instante. Porque creo que lo ignoras, anhelo hacerte comprender tu hora de vida, la única que debes vivir.

La mujer no debe guiar su existencia por diferentes rumbos. Su misión de amor es "una". En su hora de vida sólo debe haber piedad y de su boca no deben salir palabras que mortifiquen, sino expresiones que consuelen.

Su corazón no puede gozar con el dolor ajeno, porque todo su ser debe ofrecerse para aliviar una amargura, para dirigir con su experiencia, para levantar al que tropieza. Así ha de ser la mujer en las múltiples horas de su vida. Esta es la mujer que no conoce el hastío, la tristeza y la soledad. Esta es la mujer que prima sobre todos.

Si llegas a saborear una hora como ésta, mientras piadosamente mitigas una pena u ocultas una miseria moral que has encontrado en una amiga, sabrás entonces lo que es ser feliz.

Cuando te aturdas en el torbellino social; cuando emponzoñes tu alma con el veneno de otros seres que sólo han venido al mundo para mortificar y hacer sufrir, seguirás aburriéndote y la tristeza no te abandonará.

Acuérdate que la mujer no es dichosa porque todavía no ha vencido los males morales que la acechan, y que el peor, el que produce más dolor es la maledicencia.

Pongo en tus manos el bálsamo. No lo desdeñes ni lo apartes de tu alma."

CARMEN S. DE PANDOLFINI.

Trémula

Guitarra soñolienta
llora en la noche clara.
En los astros te escucho
guitarra soñolienta.

Enterneces la luna
guitarra, pena en pena,
es la sal de mis lágrimas
la cariñosa luna.

¡Vete, sollozadora
con mi queja en tus cuerdas!
Hazla, en la noche clara,
rumor, sollozadora...

ARTURO VAZQUEZ CEY.

Vieja casa...

Vieja casa, olvidada, sola y triste,
bajo cuyo tejado enrojecido,
el polvo miserable del olvido
en perenne quietud, aún persiste.

La hiedra milenaria que te viste
te hace un sepulcro mudo y dolorido,
donde el cadáver del ayer querido
duerme el silencio de lo que hoy no [existe.

Al darte la postrera despedida,
añoro los recuerdos de otra vida
y el llanto empaña con dolor, mis ojos.

Cierro en silencio las vencidas puer-
[tas,
y gimen enmohecidos los cerrojos
como llorando por las cosas muertas!

JULIO CASAS ARAÚJO.

Días nublados

¡Qué oscuro el cielo; qué enlutado el [día!
¡Qué triste es el color
de esas nubes inmensas! ¡Y qué triste
está mi corazón!
Otras veces, en días tan nublados,
tan tristes como el de hoy,
todo sereno, hermoso y esplendente,
lo contemplaba yo.

¡Ay! el sol verdadero, el sol del alma,
es el de la ilusión:
cuando luce no importa que no brille
en el espacio el sol.

L. SIPOS.

DIALOGO

—En mis regios alcázares apiño
áureos joyeles de irisadas gemas
y gloriosas y fúlgidas diademas
sobre mi frente triunfadora ciño.
Tengo mantos de púrpura y de ar-
[miño...
—Que me seduzca tu esplendor no te-
[mas.
Prefiero a tus tesoros, mis poemas,
y a tu poder mi ingenuidad de niño.
—Mis bajeles son dueños de los ma-
[res
y del mundo mis huestes... Centenares
de reinos subyugó mi noble espada...
Tengo el poder, la fuerza, el fana-
[tismo...
—Yo tengo más que tú: no tengo nada,
y soy, en cambio, el dueño de mí mis-
[mo!

LUIS DÍAZ-CANEJA.

El tema eterno

El talento de las mujeres tiene toda clase de relaciones con el diamante. Es fino, es precioso; tiene mil luces, mil centellas; tiene facetas que irradian en todas direcciones; en fin, deslumbra, se hace traición a sí mismo hasta en la obscuridad, en cuanto se le proporciona el más leve rayo de luz.—*Stahle.*

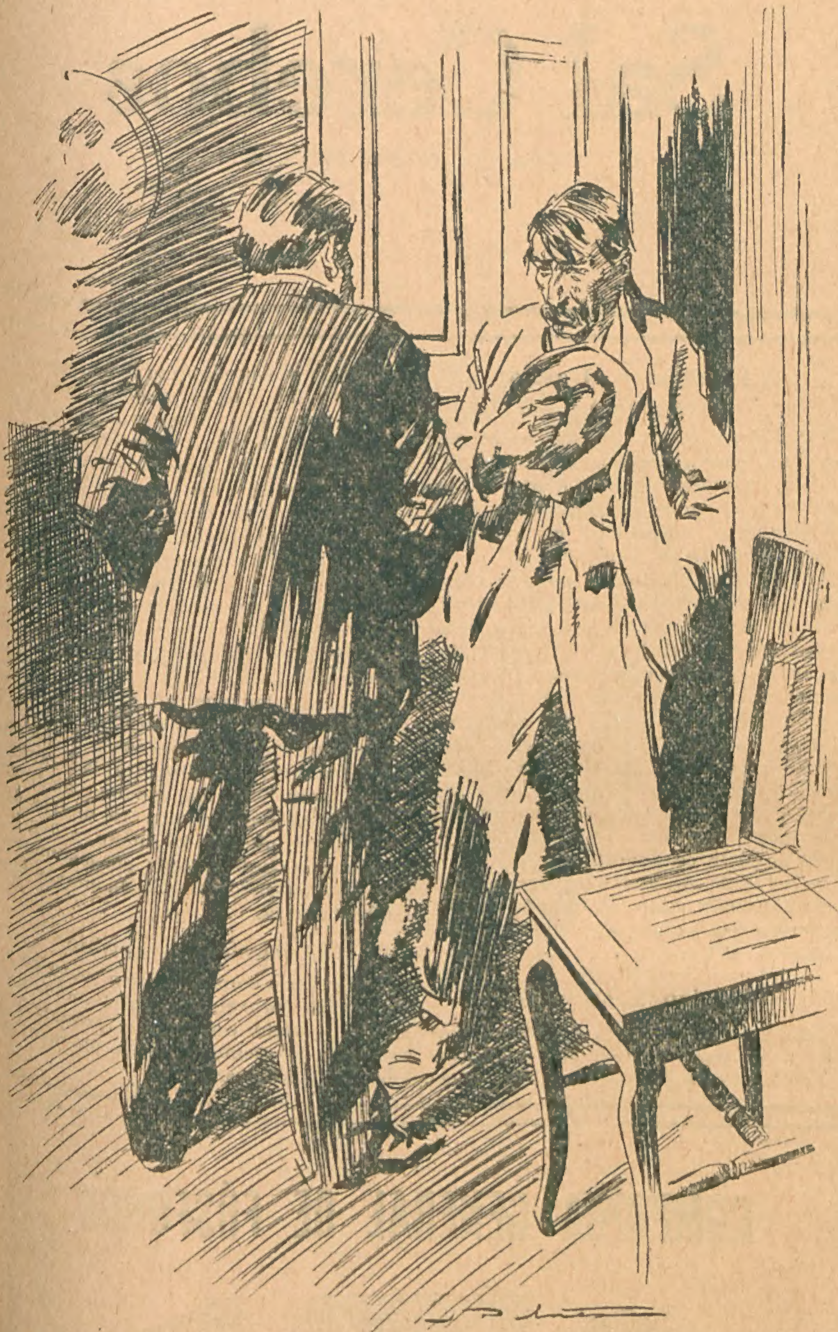
OBRA BUENA

¿Cuántos años habían transcurrido desde la memorable conferencia que tuvieron Marco Julio y Juan José, en un perezoso atardecer otoñal en la montaña, sentados ambos al pie de un algarrobo centenario?

Marco Julio no lo recordaba, como no recordaba la edad que entonces tenían, él y su amigo, porque en aquella de la primera juventud, con toda la vida por delante, no preocupa la contabilidad de los años.

En cambio, persistían nítidos en su memoria los detalles de la escena.

Hacía tiempo que ambos muchachos incubaban un plan atrevido, haciéndolo lentamente, reflexivamente, con la prudencia con que avanzan las mulas cuyanas por los desfiladeros andinos. Un día Juan José dijo:



—Ya tenemos cortados y pelados los mimbres: es momento de encomenzar a tejer el cesto.

—Es momento — asintió Marco Julio.

—Lueguito, en la afuera, junto al algarrobo grande.

—Lueguito allí.

Puntualmente acudieron a la cita, y tras cortas frases y largos silencios, decidieron ultimar el proyecto, por demás atrevido, de abandonar el estrecho, asfixiante valle nativo para correr fantástica aventura, trasladándose a Buenos Aires, la misteriosa; ave única capaz de empollar los huevos de sus desmedidas ambiciones juveniles.

Marco Julio y Juan José se conocían y se querían, como se conocían y querían sus respectivos ranchos paternos, que desde un siglo atrás se estaban mirando de sol a sol y de luna a luna, por encima del medianero tapial de cinacinas.

De tiempo inmemorial los ascendientes de Marco Julio se fueron sucediendo, de padres a hijos, en el cargo, tan honroso como misérrimo, de desasnadores de los chicos del lugar.

Y de padres a hijos, la estirpe de Juan José transmitía el banco de carpintero, el serrucho, la garlopa, el formón y el tarro de la cola.

Empero, por rara coincidencia, Marco Julio y Juan José sintiéronse animados de un mismo espíritu de rebeldía, de un idéntico anhelo de escalar cumbres y descubrir horizontes.

El primero pensó en la gloria literaria, y el otro en la gloria escultórica. En vez de cepillar maderas y recitar textos, el uno idealizaría los troncos de algarrobos y el otro materializaría la idea en el monumento del libro.

Seguros del triunfo, de la celebridad y la fortuna, organizaron sigilosamente la partida...

La opulenta madrastra fué dura con ellos. La camaradería de los primeros tiempos se fué limitando por la fuerza de las circunstancias, y llegó el momento en que dejaban de verse, y lo que es más, en que se ignoraban mutuamente.

Llegó un día en que Marco Julio, vencido, sin levante, pulpa miserable, fué en busca del amigo, del compañero de ensueños infantiles, no en busca de auxilio material, sino de consuelo, de amparo en el naufragio que había sumergido todo, hasta la razón de la lucha.

Era un domingo. Con mano trémula, cohibido y avergonzado como un pordiosero que aun no ha adquirido el hábito de mendigar, llamó a la puerta de Juan José.

Recibióle éste con los brazos abiertos, sinceramente agradado del encuentro.

Era la suya una modesta, pero alegre y prolijamente tenida casita. Instalados bajo una glorieta tapizada de glicinas y madreselvas, el propietario, hombre obeso y rozagante, hizo llevar cerveza para obsequiar a su amigo, y después del primer vaso, dijo interrogando:

—¿Y qué tal, viejo?... Me parece que la gloria aun no ha ido a estrecharte entre sus brazos...

—¡La gloria no; pero la miseria sí!...

—Son primas hermanas; y quien se empecina en desposarse con la primera, casi siempre concluye por tener a la segunda por compañera de lecho.

—¡Tú has triunfado, sin embargo!

—Hasta cierto punto; y eso porque supe cortarle a tiempo la cabeza a la quimera...

—¡Fué, sin embargo, el propósito tuyo y el propósito mío, crecer, ascender, engendrar la obra de arte imperecedera!

—¡Vano, condenable orgullo!... La aspiración de planear por encima de los demás, humillándolos con la supremacía de un talento que no sabe crear un hogar y que cuando lo crea, lo alimenta con las miserias de sus ansias insatisfechas, de sus ilusiones quebrantadas, de sus vanidades hechas añicos!...

—¿De modo que tú tampoco has realizado la obra maestra que soñabas en la melancólica quietud del valle nativo?...

Juan José se levantó y dijo a su amigo, con dulce, afectuoso acento:

—Ven. Ya es la hora de almorzar.

Y en el comedor, sencillo y pulcro, donde esperaba la familia del obrero, éste dijo:

—Te presento a mi esposa y mis once hijos... Los dos mayores son ingenieros mecánicos; las dos mayores son maestras normales; los demás estudian, trabajan, se arman para ser útiles a sí mismos y a los demás... No he hecho una obra maestra, pero estoy seguro de haber hecho una obra buena... Y estoy satisfecho...

JAVIER DE VIANA.

Dib. de Peláez

LA TRAGEDIA EN BROMA



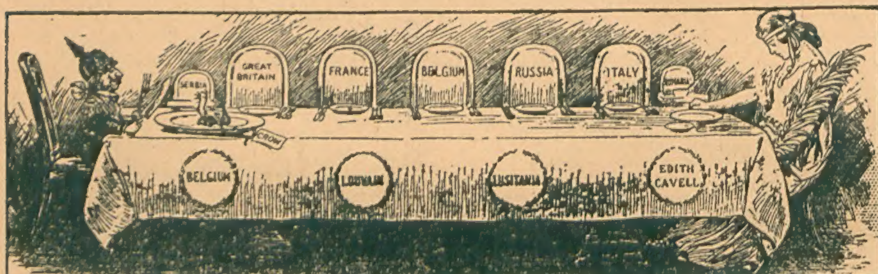
Lenguaje ruso.—("Lustige Blätter", Berlín.)



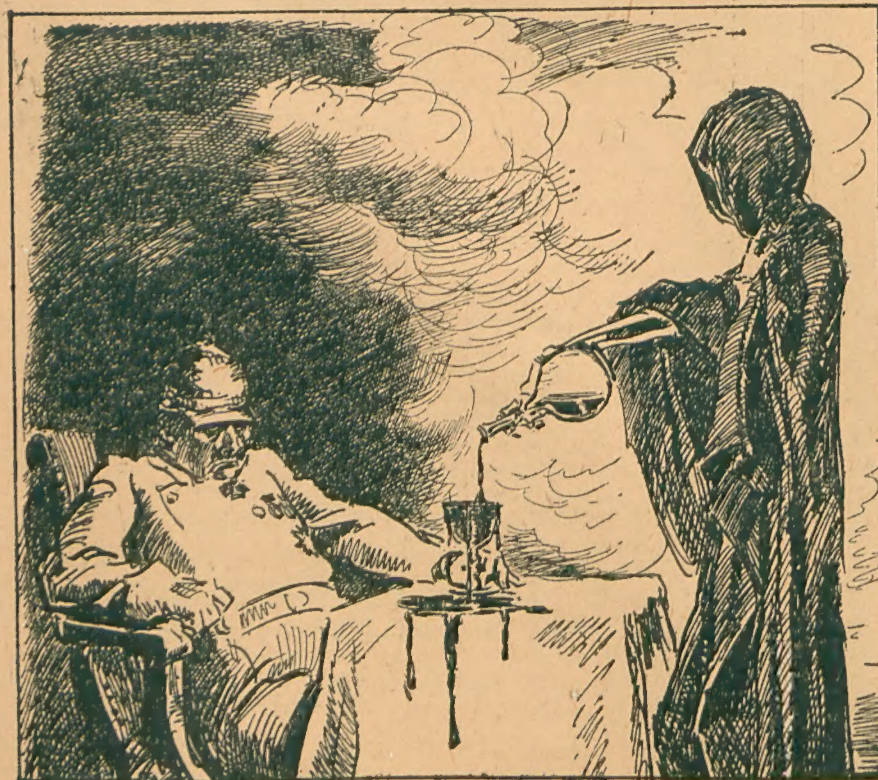
Guillermo (a Fernando).—Consuélate, tampoco yo soy feliz.



La civilización (al eminente pacifista).—¡Atrás! No terminará la guerra hasta que hayan vencido mis defensores.—("Life", Nueva York.)



A la espera de los comensales.—("Life", Nueva York.)



—Cuando te parezca bastante, di: basta.—("Life", Nueva York.)

El halcón y el gallo

(Apólogo)

Un halcón se familiarizó tanto con su amo, que apenas le llamaba éste cuando el animal estaba sobre él. El gallo, por el contrario, huía de su dueño, gritando, cuando se le acercaba.

Díjole un día el halcón:

—Vosotros, los gallos, no sois agradecidos; pertenecéis a una raza servil; no os acercáis a vuestros amos, sino impelidos por el hambre. ¡Qué distintos de nosotros, pájaros salvajes! Somos fuertes, nuestro vuelo es más rápido que el vuestro, y, sin embargo, no huímos de los hombres; por el contrario, nos posamos en sus manos cuando nos hablan, siempre nos acordamos de que les debemos nuestros alimentos.

El gallo le respondió:

—No huís de los hombres porque nunca habéis visto un halcón asado, mientras que nosotros, a diario, vemos gallos en el horno.

La ciencia antigua

Los monumentos, pirámides, hipogeos y columnarias construídos por los antiguos, demuestran que poseían maquinarias y conocimientos en mecánica, ante los que la ciencia moderna resulta juego de niños, y a las cuales Kenealy, denomina "obras de gigantes con cien manos". Los Círculos Druídicos, los Dolmen, los templos de la India, Egipto y Grecia; las torres y las 127 ciudades que el Instituto francés ha encontrado como de "origen ciclópeo" en Europa, son todos obra de arquitectos sacerdotes, iniciados en la ciencia oculta.

No hacían uso ni de mortero, ni de cemento, ni de hierro ni de acero para cortar las piedras, y, sin embargo, hállanse éstas tan artificiosamente labradas, que en numerosos sitios se perciben muy difícilmente las junturas, a pesar de que muchas piedras, como en el Perú, tienen 10 metros de largo por 5 metros de ancho, y 5 y ½ de espesor, habiéndolas en los muros de la fortaleza de Cuzco de mayor tamaño todavía.

El bambú comestible

Los chinos consideran un plato muy agradable los retoños del bambú, los cuales cuando están bien preparados constituyen—según ellos,— un manjar que no tiene rival.



LA MEMORIA

Belisario aspiró con deleite el perfume de magnolias que traían las auras juguetonas y crepusculares.

Mirando después a su compañero Fortunato, dijo con profunda filosofía:

—¡Cómo ha pasado el tiempo! ¡Diez años sin vernos, Fortunato!... Así lo ha querido el dedo inexorable del destino, como dijo el señor Doblecero aquella noche que en la ruleta perdió hasta la corbata.

—Es cierto, Belisario: el tiempo pasa. Otro sí digo: ¡y no vuelve!... ¿Te acuerdas, Belisario, de los vejigazos que te dieron un día por vender pan rallado por pimienta?

—Me acuerdo bien, hermano. Yo veía las vejigas revolotear, pero sentía los palos. Aquellos infames comerciantes minoristas, imitando no sé a qué general antiguo, habían atado las vejigas en las puntas de los garrotes para despistar...

—¡Diez años!... Entonces teníamos veinte. La dulce edad de los amoríos, de los sueños heroicos y de la carambola tirada por baranda...



—¿Y tú, Fortunato, viajaste?

—Nunca pude. Ni siquiera llegué hasta Chascomús. Pero viajo con la memoria, que es el tren rápido del espíritu.

—Es un modo de viajar sin molestias, sin llevar valija y sin pagar el boleto: es como cenar el olor y serruchar en el aire.

—No te lo niego, Belisario. Pero la memoria, como dijo más de una vez el pensador Barbatiesa, es a la inteligencia lo que el timón es al bote. ¡Y cómo viaja! En menos tiempo del necesario para lanzar un suspiro nostálgico, el más haragán recorre con la memoria el espacio que va desde la época de la parihuela hasta la del camión eléctrico; del barrizal precolombiano hasta el reluciente asfalto de la ciudad moderna, febril y bulliciosa.

—¿Y qué se ha hecho el gordo Mondiola? ¿Te acuerdas cómo agarraba el chancho por el rabo y tocaba la ocarina soplando por la nariz?

—Figuró un tiempo en política. Fué autor de un drama horrible, pero frenético; y estuvo un tiempo en la cárcel, acusado de haber querido envenenar a un crítico teatral. Supe después que se había ido a Cuba, a vender ráfagas polares para combatir la canícula... Ahora es un saldo. Se ha dado por completo a la bebida y pernocta entre los suyos.

—¿Te casaste, Fortunato?

—¡Ca, hombre, ca!

—¿Y aquella novia tuya, Florita?

—¡Florita! Recuerdo como si los viera aquellos ojos sombríos y abismáticos, en los cuales mi alma adolescente y enamorada vislumbraba como un apoteosis del querer inmarcesible... ¡Sinvergüenza, interesada y perjura!...

—¿Qué te hizo, Fortunato?

—Mujer al fin, amante del lujo, se burló de mi amor y se ha casado con el ricacho don Manuel Larpeiro, un almacenero, un cafre que en vez de corazón tiene un fragmento de panceta untado de petróleo; un rumiante herético que se ríe del buen amor y mistifica descaradamente los artículos de primera necesidad.

—Todo pasa en el mundo y se olvida, che Fortunato.

—Seguro... ¡Y cuántas cosas se pueden recordar en un instante!... Yo creo que la memoria es una golondrina tornasolada y omnipresente: con un ala toca el mundo de las cavernas y con la otra las cornisas del palacio legislativo. ¡Pajarito mágico! Tan pronto aletea sobre los rascacielos neoyorkinos como sobre las casas con zancos de la aldea lacustre. De un aletazo va hasta la ardiente y turbulenta infancia del planeta; regresa después rozando la calva pensadora de Sócrates; atraviesa de parte a parte la Edad Media y llega fresca y ágil hasta nuestros tiempos.

—¿Y aquel don Ceferino, tan católico, tan ferviente de San Estanislao de Kostka? ¿Respira todavía?

—Hace dos años que no se sabe nada de él. Obligado quizá por apremios fisiológicos y materiales, clavó la rajada, como dice el distinguido turfista Ricardo Boletaje. Huyó llevándose los caudales de la Archicofradía de los Clavos Sagrados.

—¡Tan honesto él! ¡Fíese uno de los casilleros psicológicos! ¡Fíese uno de la ciencia que pretende sistematizar sobre la base movediza del corazón humano!

—Es claro... Y es la memoria la que nos ayuda a ser imparciales y distributivos. La memoria se hunde en el ayer y balancea las evoluciones y revoluciones; ve el manotón de la bestia golosa y primitiva; retrocede y compara el susodicho manotón con los mangoneos del político de goma, fumista y simulador...

—Quiero preguntarte por una persona...

—Ya sé: la morocha Florentina.

—Debe estar linda, ¿eh?... Fué una noche clara, de majestuosa luna, que me juró amor eterno... ¡Parole, Fortunato, parole!... ¿Qué se ha hecho?

—Desapareció también: huyó arrebatadamente con un señor calvo, casado, con hijos y con deudas.

—Corazón valiente el de esa muchacha. Lamento haberlo perdido, Fortunato. Pero yo creo que muerto un ideal, a su debido tiempo aparece otro por levante.

—Es natural...

—¿Y el poeta Pelufo, che?

—Tiene una cigarrería. Se ha casado por amor, el pobre... Y de aquella melena ingente y frondosa sólo quedan unos míseros vestigios laterales: lo demás es un cráneo al aire libre.

—¡Pobre Pelufo! ¡Tan ampuloso, tan pedante él!

—Ahora vive de recuerdos. Ni un verso, che. Sumergido hasta el cogote en el tembladeral de la prosa... Pero se puede vivir de recuerdos, sobre todo cuando se come dos veces por día. Y te digo francamente que si no existiera la memoria, no habría ni un sólo texto de filosofía, por más chico que fuera. La memoria es una gran riqueza y un gran consuelo. Sin ella, las cabezas serían cuevas negras de ulular caótico. ¿Qué es el vuelo de un zeppelin comparado con el de la golondrina sin taxímetro de la memoria? Es un pato, querido Belisario. La memoria corre más rápidamente por los siglos que la luz por el vacío...

—¡Ah, suerte! ¡Si así hubiese corrido ese canguro de carrera a quien esta tarde le jugué uno y uno!...

—¿Y ahora te invade la melancolía, Belisario? ¿O es que sueñas con los días gratos del ayer?

—Nada de eso. Es la falta de metal acuñado que lo hace a uno maniático, metafísico y retrospectivo.

—Detalles de la vida grosera, Belisario. Recordemos que existe una tendencia universal y benéfica que impele a los hombres a superarse.

—¿Y tu prima Elsa?... ¿Está buena? ¿Siempre toca el mandolino?

—Esa tendencia existe... Recordemos que bajo la luz sonriente y diamantina de los mecheros del cielo, se han sucedido preciosas y fecundas evoluciones: pinchos que se han hecho rosas; seres crudos y antropófagos convertidos en cordiales y amables; botarates que se han enriquecido; indiferencias cambiadas en amores de fuego; hombre-cosas que nacieron atorrantes y se han ido a las estrellas.

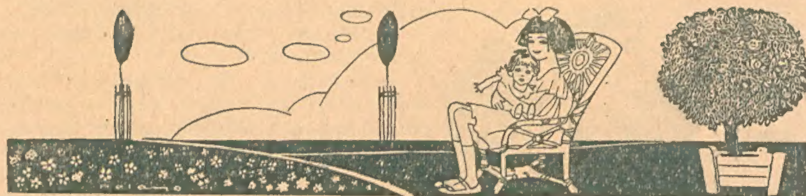
—Muy bien dicho... Pero vamos andando, que la noche nos rodea.

—No importa, Belisario: la cuestión es llevar la luz en el espíritu...

Cielo verde sombrío, sin nubes, lleno de guiñadas astrales.

F. RUQUI.

Dib. de Pelayo.



ORACIÓN INGENUA

Madrecita pequeña y bonita,
de rosa y de nieve,
¡mil veces bendita!
Que el amor te acompañe;
que contigo el dolor no se ensañe;
que el cristal de tu vida sin mancha
la niebla no empañe...
Madrecita, pequeña y bonita
de rosa y de nieve,
de nieve y de rosa,
que la tierra te sea amorosa
y la vida leve.

Yo te vi con el vástago tierno
en los brazos, y era
como de una planta graciosa y flexible
el fruto rosado, la flor tempranera.
Un fulgor interno
ponía en tu rostro una indescriptible
expresión de encanto.

Tu voz era un canto
y tu mano suave
conjuraba el llanto
de la criatura,
que te sonreía y se adormecía
bajo tu mirada, ala de ternura,
mientras yo, mirándoos, para mí decía:

¡Salve, pequeñuelo,
que eres el anhelo
de esa madrecita de rosa y de nieve!
¡Salve madrecita
pequeña y bonita,
delicada y breve,
de nieve y de rosa!
¡Que a las dos la tierra os sea amorosa
y la vida leve!

EMILIO FRUGONI.

La educación y la memoria

La educación es como un segundo nacimiento del alma, y, armónicamente integral, forma hombres libres, dueños de sí mismos. Pero si la educación es unilateral, desequilibrada, rutinaria y memorista, que haga almacenar palabras en el cerebro sin examen y estudio analítico de los hechos, quedará el hombre desmedrado, sin confianza en sí mismo, con todas sus potencias muy por debajo del punto de actualización de que son susceptibles, y a la postre se desvanecerá todo cuanto almacenara en la memoria, porque no formaba parte de su verdadero ser.

Presentimiento

Diversos diarios ingleses han hablado del caso de una señora, madre del soldado Potter, de Dudley, la cual habiendo recibido la noticia oficial de la muerte de su hijo, como asimismo cartas de condolencia del rey y el comandante en jefe, se rehusó siempre a creerla, por un extraño presentimiento, en virtud del cual se opuso a la celebración de un funeral. Poco tiempo más tarde, recibía una carta de su mismo hijo Potter en la que le comunicaba que había sido hecho prisionero por los turcos y que estaba bien tratado.

El sistema proteccionista es el más injusto y el más inmoral de todos los sistemas de carácter económico; es el procedimiento más falso si con él se busca la prosperidad de un país. El proteccionismo es el medio explotador más duro y más ajeno al sentimiento de humanidad; es el más refinado trasunto del egoísmo; es el trabuco de que se valen los que quieren impunemente despojar de la bolsa y de la vida al prójimo; es una confiscación del dinero ajeno por medio del impuesto aduanero; es la ruina de la patria; es la esclavitud; es la guerra.

Un cálculo

Se calcula que con todo el alambre gastado en la fabricación de cables submarinos, desde el año 1857, época en que se implantó este nuevo medio para las comunicaciones telegráficas, se podría hacer un hilo que alcanzaría desde la tierra a la luna.

Tres dificultades

Un sabio persa dijo que para el hombre existen tres grandes dificultades: decir la verdad en los momentos de cólera, perdonar cuando es poderoso y hacer la caridad cuando está en la pobreza.

Las gaviotas y el tiempo

Las gaviotas predicen el tiempo con gran exactitud. Los habitantes de las costas bañadas por el mar, dicen que cuando se aproxima una tormenta, las gaviotas se levantan en bandadas y comienzan a volar haciendo sobre la tierra grandes círculos mientras lanzan gritos desapacibles.

Sobriedad y fuerza

Los soldados romanos que tan formidables construcciones hicieron y que llevaban en sus excursiones militares pesos enormes, se alimentaban con pan negro y vino agrio. La sobriedad y el ejercicio constante y metódico, les daba aquella sorprendente resistencia.

El cobre

En tiempos normales, el 60 ó 70 por ciento de la producción de cobre se utiliza en las industrias que tienen por base la electricidad. En tiempos de guerra este porcentaje decae muchísimo debido al empleo que se hace del cobre en la fabricación de municiones.

La tenacidad

El hombre tenaz lleva en su misma presencia una fuerza imperiosa y dominante. No necesita decir "aquí estoy", pues su tenacidad habla elocuentemente en todas sus acciones, y forma parte de su ser infundiéndole valor y confianza. Muchos fracasos provienen de la falta de tenacidad. Desdicha es para un hombre joven entrar en los empeños de la vida, débilmente dispuesto, sin resolución para señalarse el camino.

Réplica

Había frente a un presidio una taberna cuyo dueño tuvo el capricho de poner sobre la puerta un letrero que decía así: "Aquí se está mejor que ahí enfrente".

Supiéronlo los presidarios, e indignados de servir de elemento de comparación, se las compusieron de manera que pudieron colocar por encima de la tapia un cartel que replicaba lo siguiente: "Pero de ahí se pasa aquí".

Las corrientes oceánicas

Entre las 25 grandes corrientes oceánicas que se conocen, la más veloz de todas es la denominada "Gulf Stream" o corriente del golfo que nace en el mar de las Antillas, se dirige hacia el Norte de Europa y cuya velocidad en ciertos lugares es de 8 a 10 kilómetros por hora. Sus aguas tienen por término medio una temperatura de 27 grados centígrados.

Después de recorrer más de 5.000 kilómetros hacia el Norte, conserva aún su temperatura inicial. La influencia que ejerce este enorme cuerpo de agua templada en los mares y en las costas, no puede apreciarse en lo que vale. Cubre el Océano como una manta de lana y sirve para mitigar los rigores del invierno europeo.

Esta corriente la descubrió en 1512 el navegante español Ponce de León.

LAS ELECCIONES EN SAN JUAN



Señor Amador Izasa, gobernador electo de San Juan, por el partido Concentracionista



Un automóvil conduciendo votantes



Reparto de empanadas después de la victoria



Doctor Dubilo Graffigna, vicegobernador electo por los Concentracionistas

COSTUMBRE CRIOLLA



Jugando a la taba, en un comité sanjuanino, mientras esperan turno para votar

NOMBRAMIENTO



Doctor José Saravia, nuevo presidente del directorio de la Caja de Ahorro Postal

EL PARTIDO SOCIALISTA DE SAN JUAN



Conferencia realizada con motivo de las elecciones de gobernador y vice.—Fots. Estrella

HOMENAJE A UGARTE



En el salón La Argentina, durante la demostración ofrecida a don Manuel Ugarte, con motivo de su próximo viaje a Méjico

ROSARIO. — CONFERENCIA



Público que asistió a la conferencia dada en la Biblioteca Argentina por el señor Natan Gesang. — Fot. Martín



El vapor "Guazú", entrando en el astillero, para ser reparado antes de emprender viaje para Francia



Los últimos retoques al "Palermo"



Colocación [...]chas de hierro en el casco del "Bepa", cuyas máquinas [...]o transformadas para la utilización del petróleo



El "Orán" y el "Glandorey", en los talleres de Pedretti



Un detalle de la fragua



Los vapores de la compañía La Porteña. [...] de las reformas de sus cascos y máquinas



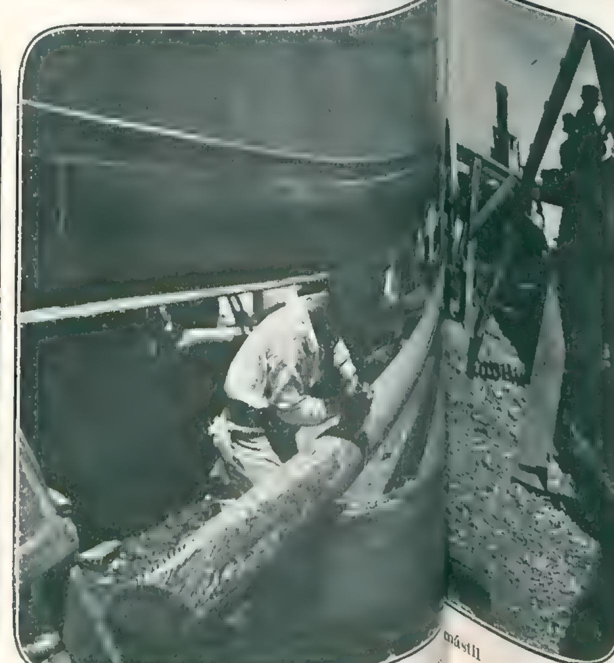
El vapor "Orán" durante las reformas hechas en su casco, que lo habilitan para navegar en alta mar



El antiguo buque de vela "Mineral", actual "Ministro Iriondo", preparado para la navegación de alta mar, después de la colocación de dos máquinas a petróleo de 250 H. P. cada una



La máquina de taladrar, en funciones



Un carpintero trabajando [...] mástil



Trabajos de reparación, en el timón del "Glandorey"



Colocación de una hélice al "Orán"

DE MAR DEL PLATA. — 5.º ANIVERSARIO DE LA INAUGURACION DE LA RAMBLA



Carrera de natación en la pileta



Un detalle del concurso de trabajos de arena



Durante la carrera de peras



Parte del público que presenció las diversas pruebas de natación



La playa del Bristol, durante el concurso de construcciones de arena



Margarita Cárdenas y Amalia E. Iriarte, ganadoras de las carreras de niñas.—Fot. Fernández

El diccionario de la Academia

El señor Clemente Onelli, director del Jardín Zoológico, ha tenido sus chanzas con el famoso y nunca comprendido diccionario de la real Academia Española. Hizo la prueba de expresarse de acuerdo con sus sabias definiciones, y he aquí los resultados obtenidos, bien poco alentadores ciertamente. Será bueno saber si los lectores que se creen que hablan el castellano de la Academia salen mejor parados.

"Si digo muy lentamente, para que comprenda mi español, a mi caballerizo inglés recién llegado y por lo tanto muy bozal y que se hace cargo de mis preguntas consultando el diccionario: "John, tome usted la rasqueta y limpie mi parejero", mi caballerizo al rato se me acercará diciendo: "Mí no comprender". Y si yo impacientado tomo su diccionario y lo abro en la página de parejero, me encuentro con una mentira que no podía comprender el inglés: "Parejero, raza especial de caballos en América." Y si entonces con impaciencia busco la palabra "rasqueta", tendría que hacer las mismas muecas que un artista de cinematógrafo al abrir la consabida carta: "Rasqueta. Planchuela triangular de hierro con un canto afilado para limpiar la embarcación"!

¿Han visto ustedes? ¿Cómo hago yo ahora para decirle a mi John que la rasqueta es la rasqueta? ¿Qué papel hago yo, hombre rico e instruído, delante de mi John, y qué papel harían ustedes si les dijera: Por favor, ¿cómo se llama ésta para decírselo a John? Inútil buscarlo en ese libro de lastre, pues sería obra digna de un miembro de la Academia revisar una a una las 55.220 palabras del diccionario para encontrarse al fin con el misterioso vocablo que corresponde a la no castiza y por lo tanto impura rasqueta. Y hojeando aquí y allá ese tormento cruel, inquisitorial y aburrido de un diccionario, he sacado sin embargo una idea para utilizar los servicios de John, dándole otro oficio en mi estancia; y le digo: "John, tendrá usted una obvención si durante el resistero me provee para mis jarcias, de miñosas de que está lleno el navazgo que es campo lleco: y desde el primero del mes será usted mi cocinero; podrá usted usar a su placer hornaguera, hupe o chamarango: allí tiene la frasquera para resguardar la carne, la fresquería para las botellas y todas las mañanas compre al fresquero su más fresca mercadería. Yo no soy mantecón y además no quiero que usted me lacre y por lo tanto me hará todos los días un jusello sazonado con ócimo, me servirá todos los días násula y no use jamás agua del azud, pues ésta sirve para lavar resumiéndola por la buzonera. Quiero por la mañana un huevo perico y si la huevera no los tuviera, vaya en busca de algún regatón en la recova. Le recomiendo, en fin, John, que no haya en la cocina marimorenas y menos que sea usted un daciano."

El pensamiento en las enfermedades

El gran fisiólogo Claudio Bernard dice que la menor excitación de los nervios obra sobre el corazón; que cuando el corazón está afectado obra sobre el cerebro; que el estado del cerebro vuelve a influir sobre el corazón por medio del nervio pneumo-gástrico. Esto lo demuestra el hecho de que bajo cualquier emoción o excitación se producen una acción y una reacción mutuas entre esos dos órganos, que son los más importantes del cuerpo.

Por esta causa hay que tener mucho cuidado con nuestros pensamientos para evitar enfermedades, porque las ideas tristes y la melancolía conducen a ellas. Algunas personas son víctimas de la muerte, por pensar demasiado en los síntomas de alguna dolencia horrible y por representarse en la imaginación sus síntomas, en vez de preservarse contra el padecimiento cambiando de ideas y dirigiendo los pensamientos en otro sentido.

No pocas personas han contraído graves enfermedades y han muerto a consecuencia de ellas, sólo por haber vivido con la idea fija de que estaban predispuestas para enfermarse.

La radioactividad y la edad de la tierra

Los cálculos acerca de la edad de la tierra, basados en los fenómenos radioactivos y ordinarios geológicos, difieren grandemente. Un ilustre físico, Mr. Arthur Holmes, en un artículo publicado en "Scientific World", dice que los cálculos fundados en la radioactividad parten de esta hipótesis: que las "constantes" radioactivas del uranio y los elementos de él derivados no han variado con el tiempo. Adoptando tal base, el número de años transcurridos desde la cristalización de las rocas plutónicas más antiguas, es el de 1.500.000.000 de años. Es una antigüedad ciertamente respetable.

La geología ha comprobado que esas rocas plutónicas denunciadoras de tan venerable vejez, fueron verdaderas intrusas en estratos sedimentarios o plutónicos aun más antiguos.

Los cálculos geológicos, fundados en la sedimentación y en la acumulación de sales, asignan a la tierra edad no tan avanzada, fijando cifras entre los cien y los cuatrocientos millones de años.

LA VIDA SOCIAL EN EL ZOO



Efectos del lujo.—Lo que le pasó a don Jirafa al comprobar que su señora tenía cuello para muchos collares de perlas.

Juan Pueblo pide:

La implantación de la justicia de paz letrada. — Que se haga un descuento progresivo en las jubilaciones a partir de 400 pesos.

Pécastaing.

Que el gobierno santafecino no lleve a cabo el impuesto al tanino, porque las fábricas pararán sus faenas y quedarán millares de obreros sin trabajo.

Idem.

Que cada provincia publique su archivo para que los estudiosos y publicistas puedan escribir nuestra historia, y poder por otra parte tener un renglón de entradas con la venta de tales publicaciones.

Serafín Vaiselovich.

La construcción del proyectado ramal férreo de Concordia a Villa Federal.—No conceder ninguna pensión mayor de 500 pesos. — Una enérgica campaña contra las moscas.

Eduardo González.

Que habiéndose adoptado el "sábado inglés", se adopte también el "lunes nacional", comenzando ese día a las 12 m.

Un empleado.

Un alto impuesto a los campos abandonados.—La supresión de las carreras.—Que se establezca el Impuesto Unico.

Martín Rodríguez.

En todas las naciones del mundo se discute hoy la reglamentación del juego, que lleva la ruina a las familias. Estos juegos son la ruleta y las carreras. ¿Por qué no suprimirles y emprender una activa propaganda en pro del ajedrez y del billar? ¿No es el primero un juego "de verano" y el segundo "de invierno"? ¿No supone un paseo un partido de cincuenta carambolas?

Jean.

LA CURA DE SOL EN LA TUBERCULOSIS

Tuberculosis cutáneas

Las lesiones tuberculosas de la piel, curan muy bien con la helioterapia; el tratamiento del lupus por la fototerapia, de Finsen, es conocido por todos. Si Finsen hubiera dispuesto de un sol tan intenso y abundante como el de nuestro país o como el de la Riviera, no habría recurrido, probablemente, a la luz artificial.

El lupus tuberculoso no existe, dice Revillet, en los naturales del litoral mediterráneo, debido sin duda, a la acción de la radiación solar.

Vidal ha obtenido con la helioterapia ocho éxitos sobre ocho enfermos de lupus tuberculoso.

Las gomas tuberculosas, a veces complicadas con pérdidas considerables de tegumento, curan notablemente.

Cuando se trata de un lupus de la cara, el enfermo, sentado o acostado, protegerá la cabeza con la ayuda de una pantalla, de madera o de cartón grueso, en la cual un orificio, del tamaño de la lesión, mejor algo más grande, permitirá a los rayos solares actuar sobre el lupus.

Tuberculosis peritoneal

En la peritonitis tuberculosa se obtienen gran número de curaciones, pero hay que tener presente ciertas contraindicaciones ocasionales. Mientras la enfermedad se encuentra en un período agudo y febril, conviene esperar y se comenzará el tratamiento una vez obtenida la localización de la infección. Es necesario ser muy prudente en las primeras insolaciones; se comenzará por las extremidades inferiores, como ya lo he indicado en la técnica del baño de sol, y se irá aumentando lenta y gradualmente. Si se produjera una reacción térmica importante o una congestión excesiva, se suspenderá por uno o más días la cura; esto debe tenerse presente en todas las tuberculosis viscerales.

Hay quienes combinan, en el tratamiento de la peritonitis tuberculosa, la laparotomía con la helioterapia; si bien hay casos en que conviene hacer previamente una laparotomía, en la generalidad, es suficiente la acción solar. La insolación debe ser general, aunque de más duración en el vientre.

Tuberculosis vesical y renal

Una de las localizaciones más tenaces y graves de la tuberculosis es la del riñón, y esta gravedad aumenta cuando la vejiga se infecta secundariamente, cosa que no es rara.

La tuberculosis de la vejiga es influenciada favorablemente por la acción solar, y en esto todos los autores están de acuerdo. No pasa lo mismo con el riñón; en 1910, Mantoux opinaba que no debe practicarse la helioterapia en las tuberculosis renales; Poncet prefiere la nefrectomía precoz, y manifiesta no haber obtenido resultados satisfactorios con la helioterapia. Rollier, en cambio, se declara resuelto partidario del método. Creo, como él, que la tuberculosis renal debe tratarse con la helioterapia, y que el hecho de haberse producido accidentes congestivos en algunos enfermos, no quiere decir que el método sea malo, sino que no se anduvo con la prudencia indispensable en esos casos.

No puedo transcribir aquí las observaciones publicadas por Rollier en su notable trabajo sobre las tuberculosis urinarias, pues me extendería demasiado; sólo diré que con la helioterapia ha obtenido la curación de casos graves de tuberculosis renal y vesical que bastan y sobran para justificar ese tratamiento. Veintidós casos había tratado hasta enero de 1911, algunos de ellos ya nefrectomizados y con heridas operatorias abiertas y supuradas. La mayoría obtuvieron la curación y los demás estaban próximos a obtenerla, cuando publicó su trabajo.

En aquellos casos en que la nefrectomía es indispensable por tratarse de lesiones unilaterales muy avanzadas, es conveniente a veces hacer un tratamiento preparatorio por los baños solares, a fin de mejorar el estado general de manera que la intervención se efectúe en las mejores condiciones posibles.

Cada enfermo tendrá que ser tratado diversamente, según sus lesiones y su manera de reaccionar a ellas; toca a la experiencia y a la sagacidad del médico hacer primar y alternar convenientemente la helioterapia, la nefrectomía y la tuberculina, hasta obtener la curación completa de las lesiones renales.

Tuberculosis laríngea

La tuberculosis de la laringe, considerada por algunos autores como signo de infección bacilar grave y contra la cual se disponía de pocos recursos, ha venido a beneficiar largamente de la helioterapia científica.

La técnica varía, pues mientras unos se conforman con la insolación directa de la parte anterior del cuello (Malgat), otros prefieren, sirviéndose de un espejito, hacer actuar los rayos solares por la parte interna.

Con ambos procedimientos se obtienen buenos resultados; el primero es más cómodo, pero algo más lento; con el segundo se obtiene más pronto la curación, pero es más molesto y fatiga más al enfermo. El doctor Alexandre, de Hauteville, ha ideado un aparatito compuesto de tres espejos móviles, que permiten a los rayos solares llegar a la parte interna de la laringe, estando el enfermo cómodamente sentado a la sombra.

Las ulceraciones superficiales curan con más rapidez y mejor que las infiltraciones profundas; sin embargo, es cuestión de tiempo, y los casos de lesiones avanzadas de la laringe curados por la helioterapia, no son escasos.

DR. JOAQUÍN CALDEYRO.

Otra lengua universal

Un profesor francés, cuyo nombre no dicen los diarios, acaba de inventar una lengua, destinada al uso universal, como el volapuk y el esperanto.

La nueva lengua, a la que se ha llamado "novi-latin", por ser derivada del latín, es de una simplicidad tal que bastan unos cuantos días para aprenderla.

Nada más hermoso que llegar al ideal de la lengua universal; pero por eso mismo hay que lamentar que sean ya tres las lenguas universales inventadas "ad hoc", y cuanto más aumente su número más motivo habrá de seguir lamentándolo.

El papel japonés

En tiempos en que los europeos aun escribían sobre pieles de animales y hojas, los japoneses expresaban ya sus pensamientos sobre papel hecho con pulpa de madera y fibras de legumbres. El arte de fabricar papel pasó probablemente, de Corea a Europa en el año 610, durante el reinado de la emperatriz Guiko.

Extracción de hulla

En la primera mitad del año próximo pasado, la extracción total de hulla en el Reino Unido fué de 128.135.000 toneladas; durante el primer semestre del año 1915 fué de 127.620.000 toneladas; y en el mismo lapso de tiempo en 1914, se extrajeron toneladas 139.994.000.

El corcho y la industria

El corcho más fino se consigue cuando el árbol pasa de la edad de treinta años.

Puesto durante algún tiempo en una mezcla de miel y agua, y prensado para reducirlo a la mitad de su volumen, adquiere una elasticidad análoga, aunque no igual, a la goma elástica, y por lo cual se han ampliado en gran escala sus aplicaciones industriales.

Los relojes

Los relojes con ruedas y pesas eran ya conocidos hace ocho o nueve siglos. Los relojes de péndola se usaron por primera vez en el año 1650.

PÁGINA AMENA



—¿En mérito de qué hecho le dieron esa medalla?
—En mérito de mi bravura. Se la quité a un hombre que tenía el doble de fuerza que yo.



—¿Por qué ese sordomudo mueve tanto las manos?
—No sé... Probablemente porque está hablando consigo mismo.



—¿Qué es eso que le ha salido encima de la nariz, señor Pavo?
—Chist... Lo he puesto a propósito para que el cocinero me confunda con un rinoceronte...



—Señor empresario: las piernas delanteras del elefante desean hablar con usted.



El.—Anoche soñé que declaraba mi amor a la adorada de mi corazón.
Ella.—¿Y yo qué contesté?...



Ella.—Para el cumpleaños del nene le he comprado este tambor. Y tú, ¿qué le regalarás?
El (después de reflexionar un momento).—Unas tijeras.



El náufrago.—Otro náufrago... Al fin podremos completar la mesa de truco.



—¿Le gustó el baile?
—Muchísimo. Me gustó tanto que ni siquiera siento el par de zapatos que usted me destrozó durante el vals.



—Juan dice que desciende de las mejores casas del país.
—Tiene razón, pues es en la actualidad uno de los albañiles que más trabajan en la construcción de los palacios.



El orador (que ha sido continuamente interrumpido).—Desisto de dirigiros la palabra puesto que cada vez que abro la boca, habla un zonzo...



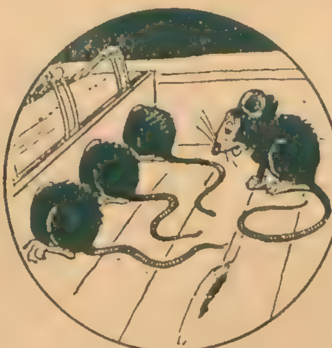
El perrito.—¡Todo es pura parada!... ¡Atropelle ya que es tan malo!...



—El patrón manda pedir semillas para plantar en el jardín.
—¿Son largos los surcos?
—Mayores que los del vecino.
—¿Y los del vecino?
—Más chicos que los nuestros.



—Si me haces una pregunta más, te mando a la cama.
—¿Por qué?.. ¿Yo qué hago?



El que está libre.—¡Cómo son de angurrientos!... Hace dos horas que están ahí comiendo queso y ninguno quiere dejarme su puesto.



El del registro civil. — Hoy en una hora casé a cuatro parejas.
El amigo.—Entonces se podría decir que eres un barco que anda a una velocidad escasa, porque sólo haces cuatro nudos por hora.



Desventajas de ser sorda, usar trompetilla acústica y tener un criado miope.



El pibe (que es la primera vez que habla por teléfono).—Conteste, señor... ¿No ve que le estoy hablando? Si quiere tomarme para la farra, avise



Ella.—Doctor, ¿qué se puede hacer para llegar a una edad avanzada?
El doctor.—Vivir.



—Sos suertudo vos... Anoche soñé que me llamabas "patasanta", y cuando yo te iba a dar un garrotazo en la cabeza me desperté... Mirá de la que te libraste...



—Supongo que usted conoce el cuidado que se le debe dispensar a los caballos...
—Cómo no, mi comandante; ¿a qué hora hay que despertarlos?

SOLOS DEL CAMPO

Yo soy la silvestre bruma
extendida en la colina,
como faja cristalina
que va derramando espuma,
yo soy la arrogante suma
de soñadas impresiones,
soy la lira de fogones
con cuerdas de agrestes hilos,
soy la que llora en estilos
y canta en los pericones.

Yo soy la ruda poetisa
de la tranquila espesura,
soy la que cantar procura
bajo luz de una sonrisa,
soy la musa que improvisa
con nutridos arsenales,
soy la que en médios rurales
halla el afán que le brota,
yo soy la bruñida nota
que arrojan los pajonales.

Yo soy la flor que se pierde
y que sola se deshoja,
soy la margarita roja
que salpica el campo verde;
yo soy la pena que muerde
sobre un recuerdo esculpido,
soy un arroyo crecido
por la pasión desbordada,
yo soy la sangre tirada
que viene a pedir olvido.

Yo soy la pureza franca
que se ostenta de relieve,
yo soy la gota de nieve
suspendida en la barranca,
soy la margarita blanca
que perfuma el arroyuelo,
soy el impulsivo anhelo
coronado en la victoria,
yo soy la nube de gloria
que Artigas puso en mi suelo.

Yo soy el glauco castillo
que en el monte se guarece,
soy la savia que florece
dentro de un manto amarillo.
soy la flor del espinillo
que prodiga su agasajo,
soy la que tiembla en el gajo
para exhalar un tesoro,
yo soy la cachimba de oro
que brota con el trabajo.

Yo soy la tela de grana
que teje el a;ua a su lado,
yo soy el raso encarnado
con que el ceibo se engalana,
soy la corola sultana
que sus dominios explaya,
yo soy la vida que ensaya
su vigor contra reveses,
soy la lluvia de altiveces
que mojó al alma uruguaya.

Yo soy la flor que desea
viento movido y galano,
yo soy el clavel serrano
que en la cumbre balancea.
soy el sol que pestañea
sobre la entibiada loma,
soy alambique que toma
fragancias para lucirse,
yo soy la flor que al abrirse
llena los valles de aroma.

Yo soy la flor sin esencia
que saca su azul a flote,
soy la flor del camalote
que vive con indolencia,
yo soy la pobre apariencia
que se hamaca en el abismo,
soy el celeste aforismo
que el ansia libre prefiere,
yo soy la carne que muere
cuando corre el patriotismo.

Yo soy el aire que encierra
todo el vapor desprendido,
yo soy el pasto crecido
con el sudor de la tierra,
yo soy espina de sierra
que su rastro colorea,
yo soy la inflamada tea
que sobre el campo palpita,
yo soy el pueblo que grita
cuando su bandera ondea.

ELÍAS REGULES.

Montevideo.

Vamos a ver...

EN LA COMISARIA

Dos sujetos desocupados, se presentan en la comisaría en demanda de trabajo.

El comisario (preguntando a uno de los dos).—¿Dónde vive usted?

El interrogado.—En la América del Sur, señor comisario.

—Le pregunto dónde tiene establecido su domicilio.

—Sobre un banco del Paseo de Julio.

—¿Y usted? (dirigiéndose al otro sujeto).

—Servidor... vivo en el sótano de la casa de mi compañero.

Barón Rubio.

EN UN HOTEL

—¿Tendría usted la amabilidad de pasarme la mostaza?

El aludido, con mal modo:

—Me parece que podría pedírsela al mozo.

—Mil excusas, señor; me he equivocado.

—¿Me tomaba usted por el mozo?

—¡No!... Lo tomaba por un hombre bien educado.

C. E. S.

¡TODAVIA!

Un famoso ladrón dice en su lecho de muerte a su mujer:

—Dame la mejor ganzúa.

—¿Para qué?

—Para abrir la puerta del Paraíso si San Pedro no me deja entrar.

A. M.

Vigilante.—Mi comisario; aquí le traigo a este individuo, que acaba de ser sorprendido robando una cartera.

Comisario.—¿Es este su primer robo?

Ladrón.—Sí, señor comisario.

Comisario.—¿Y no sintió usted ninguna emoción al hacer el hurto de esta cartera?

Ladrón.—Sí señor comisario. Temía que estuviera vacía.

Zulema.

Se abonará cinco pesos al autor del mejor chiste que se publique en esta sección.

Colaboración del número anterior premiada:

Una verdad, por Andaluz

EN LA TIERRA ALTA

Ayer subí a la Montaña. Estaba Manelik, el pastor entre pastores, dado como siempre en cuerpo y alma al amoroso cuidado de sus ovejas. Yo soy amigo de Manelik, y en mis frecuentes visitas a la Sierra me place el conversar con esa alma purísima de hombre, tan suave en su rudeza, tan sabia en su ignorancia, tan sutil en su simplicidad.

—Te traigo extraordinarias nuevas, —le dije.

—¿De la tierra baja? No las quiero...

—No. De José Manelik, el pastor tu hermano.

—¡José Manelik! Hace años le tengo por más descarriado del pastoreo, que del rebaño a "La Nora", aquella cabra que se fué cuando más era mi orgullo y mi alegría... ¡José Manelik! ¿Y qué ha sido de José Manelik?

—Pues que lo han llevado a la capital, que le han colmado de honores y regalos, que le dieron puesto alto en una asamblea de doctores, que le hicieron hablar ante muchas y muy encumbradas gentes...

—Lo sabía. Con dolor en mi alma, pero lo sabía!

—Mas no sabrías también que José Manelik echó en la Corte unas palabras tan rudas que indignaron y enfurecieron a los señores de la Diplomacia...

—¿De la qué?

—De la Diplomacia. Una cosa muy extraordinaria, Manelik; unos señores de otros pueblos del mundo, que vienen aquí y es como si con ellos se vinieran sus pueblos, con tierra y agua y todo: lo que ellos hablen, es como si lo hablara su nación; lo que hagan ellos, es como si su nación lo hiciera. Y como hay algunos que vienen de poderosísimos reinos, con sólo que abran la boca es bastante para que a la debilidad le parezca oir que ha sonado un cañón.

—¿Y a José Manelik lo han herido? ¿Lo han muerto? ¿Qué ha sido de José Manelik?

—No te asustes, Manelik. ¡Si no fué tanto! A José Manelik le quieren todavía, y un gran señor, que diz que necesita ahora muchos vellones para hacerse un sollo, está defendiendo a José Manelik y dice que no permitirá que lo dañen. Sí, yo creo que a José Manelik no le pasará nada. Es más: yo creo que esto antes podrá serle de beneficio, como una lección...

Manelik había temblado, pero mis palabras le volvieron a su sangre el ritmo natural. Ello fué que recogió el rústico cayado, que había caído al pie del barranco en donde corrió nuestra plática; dió un silbo suave y armonioso, a cuyo son se congregaron las ovejas dispersas en el vecino monte y en el valle; miró un momento hacia el cielo azul, y exclamó como para sí solo:

—¡José Manelik! Desde que aquí en la Montaña tenías por costumbre el maltratar a tus ovejas, el silbarlas recio, el mirarlas adusto, el azotarlas y el escarnecerlas, yo comprendí que más estabas bueno para amo que para pastor.

A. GUIMERÁ.

Precio de las emociones

Hallándose en Constantinopla el famoso Coquelin, fué invitado por el millonario americano Vanderbilt (que también se hallaba en la capital turca) a fin de que recitara unos monólogos ante él y su esposa.

Al terminar, Vanderbilt hizo la siguiente cuenta al gran actor francés:

Por 6 lágrimas que nos ha hecho derramar, a 100 francos cada una. 600

Por 12 carcajadas a 200 francos cada una. 2.400

Total 3.000

Las abejas y los colores

Las abejas pueden distinguir los colores prefiriendo entre todos el azul y el rosado como lo demuestra la asiduidad que dispensan a las flores que presentan las citadas tonalidades cromáticas.



EL COMANDANTE PANITRUKO

"EL GATO ESCALDADO DEL AGUA FRÍA HUYE"

























ANÉCDOTAS

Anécdota del número anterior que ha sido premiada con 1 libra esterlina:

Sin título, por Rodolfo N. Perazzo.

Estaba Quevedo agonizando y como se hubiera olvidado, al otorgar su testamento, de disponer si había de ir o no al entierro la música del pueblo, se acercó el escribano al poeta moribundo y le preguntó:

—Don Francisco: ¿no asigna vuestra merced alguna cantidad para la música?

—¿La música? — contestó Quevedo con voz desfallecida. — Que la pague quien la oiga.

X. X.

Se sabe que el dictador paraguayo Francia tenía veleidades literarias, y que, sobre todo, presumía de buen poeta.

Cierto día llamó a uno de los más prestigiosos escritores, el poeta Garay, a quien le vinculaba una vieja amistad, y le dijo:

—He escrito este soneto. Quiero conocer tu opinión; dímela, pues, sin ambages. No temas disgustarme.

—Es que...

—Nada, hombre; léelo, y dime simplemente: "bueno" o "malo".

Ante la insistencia del dictador, Garay leyó la composición.

—Mala,—dijo.

Impasible, el dictador oprimió el botón del timbre. Presentóse entonces un oficial ,a quien ordenó secamente:

—Pongan a ese hombre en el cepo.

Y lo pusieron. Dos días después, Francia mandó llamar a Garay a su presencia.

—No pongas esa cara, hombre. Todo no ha sido más que una broma. Pero, mira: lee este otro soneto, y dime tu opinión con la misma franqueza del otro día. No temas.

Silencioso, el poeta leyó el soneto. En seguida se dirigió hacia la puerta.

—Pero ¿a dónde vas?—le preguntó el dictador.

Y Garay resignado, contestó:

—Al cepo...

Juan D. Otero.

LA GENEROSIDAD DE JOBERT

El profesor Jobert, de Samballe, tenía un carácter fantástico, y hasta pasaba por brutal. Sin embargo, podrían citarse de él muchos rasgos que revelan a un hombre de corazón y de exquisita delicadeza; por ejemplo, el hecho siguiente: "Jobert tenía en la academia de medicina, un amigo que, a pesar de su talento indiscutible y de publicaciones justamente apreciadas, vivía casi en la pobreza. Este amigo, por lo demás, tenía suma dignidad y no hubiera aceptado ninguna dádiva, que ya Jobert había intentado hacérsela inútilmente, Pues bien, Jobert, ese hombre brusco, ideó un procedimiento delicadísimo para vencer la austera delicadeza de su amigo y favorecerle a pesar suyo.

Todas las semanas mandaba a consultar a varios amigos con el citado médico.

Naturalmente, el importe de esas consultas no salía nunca de los supuestos enfermos; Jobert las pagaba de su bolsillo. Veinte años duró esta combinación caritativa de Jobert, y el académico favorecido murió sin sospechar cosa alguna.

Martha E. San.

LA DISOLUCION DEL PARLAMENTO

Cuando Olivier Cromwell se decidió a "hacer callar a los charlatanes", de acuerdo con sus oficiales y ejército, el parlamento, a causa de las guerras civiles y la depuración de 1648, había quedado reducido a menos de cien miembros, no siendo ya la representación real de Inglaterra, y, por lo tanto, perdía toda su autoridad.

Habiéndose presentado Cromwell en el parlamento (1650), del que formaba parte en su calidad de diputado, se encolerizó tratando a sus colegas de escandalosos, corrompidos y borrachos, "de los que el Evangelio se avergonzaba". "¿Y vosotros pretendéis ser el parlamento del pueblo de Dios?"—gritaba, golpeando el suelo con el pie.— "Andad, partid y que no se oiga hablar más de vosotros!" Treinta mosqueteros entraron entonces; los diputados abandonaron la sala, que Cromwell cerró con llave, y sobre la puerta escribió: "Casa para alquilar, no amueblada".

Wáshington F. Buasso Lepori.

Carlos XII, rey de Suecia, estando un día beodo, faltó al respeto que debía a la reina, su madre. Esta se retiró a su cuarto penetrada del más vivo dolor, y permaneció encerrada todo el día siguiente. Como el rey no la veía, preguntó la causa, y luego que la supo, agarró un vaso de vino y fué a ver a la reina madre.

—Señora — dijo profundamente afectado,—sé que ayer, en mi embriaguez, cometí una falta, y vengo a pediros perdón. Y a fin de que esto no se repita, voy a beber este vaso de vino a vuestra salud: será el último que beba en mi vida.

El rey, después de este día, no volvió a probar vino.

Ana María Galván.

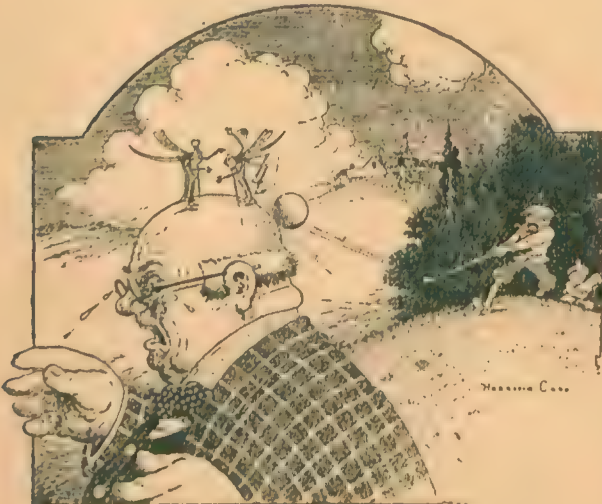
LAS COSTUMBRES DE LOS ROMANOS

Durante mucho tiempo, los romanos fueron campesinos laboriosos y de costumbres rudas, ocupados en cultivar sus campos, combatir y cumplir los preceptos de su religión. Por esto, Cincinato estaba arando, cuando se presentaron los embajadores que enviaba el senado para ofrecerle la dictadura. Fabricio no tenía entre su vajilla más que un vaso y un salero de plata.

Curio Dentato, el vencedor de los saumitas, estaba sentado en un banco comiendo legumbres en una escudilla de madera, cuando recibió a unos mensajeros enemigos que iban a ofrecerle ("la dieta") una gran suma de dinero.

—Digan a sus compañeros—les contestó—que Curio prefiere mandar a los que tienen oro, más bien que tenerlo él.

H. L. B.



—Vámonos de aquí, amigo mosquito; me parece que empiezan a bombardear nuestras posiciones.

RASGOS DE ALFONSO V DE ARAGON

Una nohe que volvía de cierta expedición, se detuvo en una aldea, y entró en un mesón acompañado de un solo oficial. Había alrededor del fuego varios soldados que por casualidad se hallaban en la misma posada, y que no conociendo al rey, comenzaron a insultarle, y aun a decirle que no permitirían que se alojase allí porque ya la casa estaba llena, y que si no se retiraba pronto, le tirarían los tizones a la cara. El callaba y se sonreía; a poco llegaron sus guardias, que sacaron a los soldados del error que habían sufrido. Entonces éstos se arrojaron a los pies del rey, quien los levantó con benignidad y los mandó sentar a la mesa de sus criados.

Anacleto Martínez.

ADVERTENCIA

Los autores de anécdotas y chistes premiados deben comprobar su identidad, al cobrar el premio, presentando una copia igual al original primeramente remitido.

En la India hay sesenta millones de mahometanos.

* * *

El café de cebada es la única bebida de los boers, después del agua.

* * *

La carga de un camello es de 200 a 300 kilos.

* * *

La cremera centrífuga fué inventada por De Laval, sueco, en 1888.

* * *

El 1.° de febrero de 1820 se creó en la Argentina la provincia de San Juan.

* * *

La máquina para componer con tipos aislados la inventó Lanston en 1887.

* * *

Los negros del Congo comen lagartos, orugas, langostas, ratas, hormigas y pescado pasado.

* * *

Con la lava del volcán Kilanea (islas de Haití), se hacen grandes cantidades de ladrillos.

* * *

Durante el año de 115, la ganancia de los propietarios de barcos griegos fué de 180.000.000 de pesos papel argentino.

* * *

Una de las nuevas industrias sudafricanas consisten en la curtiembre de las pieles de avestruz.

* * *

El agua de repollo al interior se usa para las afecciones del estómago, las úlceras internas y especialmente para combatir la embriaguez. Dosis: una cucharada cada hora.

* * *

El libro más pequeño del mundo se encuentra en poder de la familia del conde de Dufferin, en Inglaterra. Es una edición del libro sagrado de los hindúes Sikhs, y su tamaño es la mitad de una estampilla común.

El proceso de la cremación de un cadáver dura cerca de dos horas.

* * *

En la región ártica se encuentran 762 variedades de flores.

* * *

La sal es una de las substancias constitutivas de la sangre.

* * *

El 22 de enero de 1886 se colocó en Buenos Aires la piedra fundamental del Hospital Inglés.

* * *

El color de los cometas es muy variado, contando con todas las variedades del iris.

* * *

Un edificio debidamente construído debe durar por lo menos doscientos años.

* * *

La primera gran victoria del duque de Wellington fué la de Assaye, ocurrida el 23 de septiembre de 1803.

* * *

En el Indostán, en vez de la papa, poseen el ñame, tubérculo que tiene a veces un metro de largo y pesa varios kilogramos.

* * *

Se cuece los ladrillos, a fin de que las partículas de arcilla que lo componen se suelden y hagan una piedra de lo que era antes un montón terroso.

* * *

El jaspe es una variedad de cuarzo que se distingue por su opacidad perfecta, la cual se debe a que hay mezclada a la substancia principal una determinada cantidad de arcilla.

* * *

Las aldeas de la Armenia turca se parecen en su aspecto a una vasta reunión de hormigueros. En invierno, estas aldeas quedan casi sepultadas bajo la nieve.

El abecedario ruso tiene 43 letras.

* * *

Los siameses adoran a los animales de piel blanca y especialmente al elefante. Se le da de comer caña de azúcar y frutos exquisitos. Se ajusta sobre su cabeza una diadema de piedras preciosas. Diariamente se le baña en agua perfumada y lo sirven y agasajan varias docenas de esclavos a las órdenes de un funcionario palatino.

SEMANA CÓMICA, por Pelayo

HUELGA DE PANADEROS



— Para disolver a los huelguistas no hay nada mejor que la policía.
— No crea; los bomberos disponen de un disolvente mejor: el agua.

PARTO LABORIOSO



Demaría. — Aquí le presento la criatura...
— Me parece que lo único fuerte que tiene es la dentadura...

PEQUEÑAS IMPORTACIONES



El mejor procedimiento para no pagar derechos aduaneros

REGRESO DEL INTERVENTOR



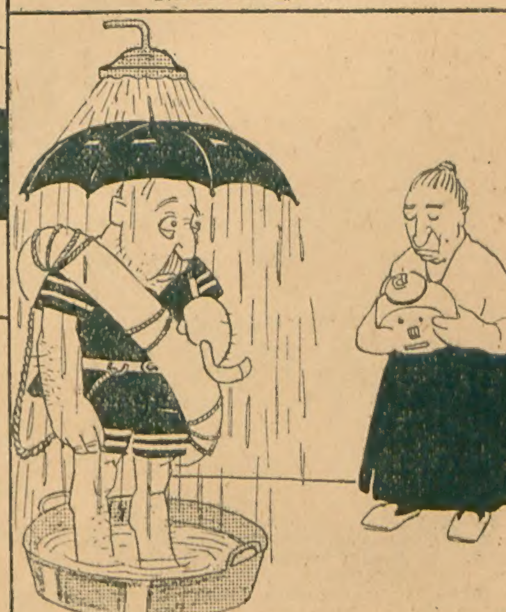
— Yo creía que me habían provisto de un cuchillo muy filoso, pero resulta que me dieron la espada de Bernardo; ni pincha ni corta...

CASOS DE "COUP DE CHALEUR"



— ¡Desalmados! ¡No atienden primero al pobre perro!

BAÑOS DE LLUVIA



El mejor método para tomarlos sin temor a los accidentes.

MOMENTOS CRITICOS, POR GIBSON



¡Comprometidos!

La falsedad

La falsedad se manifiesta bajo muchas formas: en las reticencias o en las exageraciones, en los disfraces, en una pretendida oposición a las ideas de otros, en una apariencia de conformidad que engaña, haciendo promesas, o dejando que se crea en promesas que nunca se tiene la intención de cumplir; y algunas veces absteniéndose de decir la verdad cuando es nuestro deber decirla. Hay también personas que dicen una cosa y obran de otro modo, engañándose a sí mismos, mientras creen engañar a sus semejantes; y que, no teniendo nada de sinceros, no inspiran confianza alguna y concluyen invariablemente mal, cuando no se hacen del todo impostores.

Tratamiento curioso del reumatismo

Hace ya mucho tiempo que se emplea empíricamente en Rusia por los campesinos un tratamiento muy eficaz del reumatismo crónico, que consiste en friccionar las articulaciones enfermas con sal común ligeramente humedecida. Dichas fricciones se repiten dos o tres veces al día y se prolongan durante quince minutos, envolviendo después la parte friccionada en un trozo de franela caliente o en una gruesa capa de algodón.

El doctor norteamericano J. D. Davis, ha hecho uso de la sal marina en solución concentrada, bajo la forma de compresas, en once casos de reumatismo articular crónico. Después de aplicar la compresa, bien empapada en la solución de sal, sobre la articulación invadida, la rodea de franela y de tafetán engomado, renovando las aplicaciones cada cuatro horas.

Según el mencionado médico, el dolor y la tumefacción desaparecen muy rápidamente, sin que en ningún caso comprobara la existencia de fenómenos de irritación local.

Los castigos corporales

La dirección de instrucción pública de Colombia encarece a los maestros en un decreto el estudio de las leyes y reglamentos sobre régimen disciplinario en los establecimientos de educación.

Dicho decreto termina así:

"Los castigos corporales y los que contribuyan a rebajar la dignidad del niño, están proscritos de nuestra legislación escolar. Los señores inspectores provinciales aplicarán sin miramientos la sanción de multas que señala el decreto citado, contra los que por deplorable desconocimiento de los sistemas pedagógicos de disciplina, recurren a medios mandados recoger ha mucho tiempo"

Axiomas

En las más altas colinas
y en los más hundidos llanos,
en donde pongo mis manos
y en donde asiento mi pie,
encuentro tan sólo ruinas,
en las que graba su nombre,
y "¡Aquí soy!"—escribe el hombre,—
y el tiempo escribe: "¡Aquí fué!",

———

El alma ajena al amor
y a sus profundos rigores,
es un arbusto sin flores,
es un astro sin calor.
Es bosque sin ruiseñor
y torrente sin espumas;
lago cubierto de brumas,
jardín escueto de galas,
es una alondra sin alas,
es un águila sin plumas.

El impuesto único en el Brasil

El concejo de Garibaldi, Río Grande do Sul, Brasil, ha aprobado recientemente la ley del Impuesto Unico para su municipalidad.

Como se ve la creación de George se abre paso y afirma en todos los países, con más rapidez de lo que se suponía, hasta por sus partidarios.

Las carnes congeladas

La producción mundial de carnes congeladas y refrigeradas en 1915 ha sido estimada por la revista "El Frío", de París, en 882.658 toneladas. El nombre de "carnes congeladas" se aplica a las transportadas a ocho grados bajo cero y que llegan heladas y duras, teniendo que deshelarlas antes de entregarlas al consumo.

Por carnes "refrigeradas" se entiende sencillamente las que se transportan a una temperatura de 1° a 1°,6 bajo cero, y que pueden ser consumidas a su llegada.

¿Alimenta el alcohol?

Se ha dicho que el alcohol es un alimento. Desde el punto de vista científico, esto es cierto, porque al verificarse la combustión en el organismo, produce calor; pero el verdadero alimento aumenta la resistencia vital, y el alcohol produce los efectos contrarios. Un verdadero alimento, da fuerzas, y la experiencia ha demostrado que el alcohol disminuye la fuerza muscular.

Lo que cuentan las crónicas

Un cortesano, queriendo humillar a Beaumarchais, se le acercó en una galería de Versalles, por donde se paseaba el famoso autor irreprochablemente vestido, y le dijo:

—¡Qué a tiempo os encuentro!... Se me ha desarreglado el reloj, y vos podréis arreglármelo, puesto que sois hijo de un relojero.

—Con mucho gusto; pero tengo poca habilidad.

—¡Pura modestia!

Beaumarchais tomó el reloj y lo dejó caer al suelo, donde se hizo añicos.

—Ya os dije—añadió—que soy poco hábil para arreglar relojes.

Para los que duermen mal

El doctor Fleury da varios consejos a las numerosas víctimas del insomnio. Importa que el estómago funcione bien. Las digestiones penosas de los dispépticos y de los artríticos suelen producir insomnio o, por lo menos, pesadez y agitación perturbadoras del descanso reparador. En general, debería prohibirse a las personas que padecen de insomnios, cualquiera que sea su causa (nervios, corazón, estómago, riñones, hígado o intestinos), el uso de las bebidas fermentadas, especialmente del te y del café. Sólo en los hipotensos podría autorizarse el uso, siempre que tomaran esas bebidas en la primera parte del día.

En los anémicos, el insomnio se cura mediante cierta preparación que les excite al descanso: una siesta poco prolongada les permite dormir mucho mejor durante la noche. En los insomnios de orden psíquico se impone el tratamiento moral, la persuasión sobre todo, empleando todos los argumentos necesarios para convencer y sugestionar el espíritu del enfermo. En muchos neurópatas que padecen insomnio da excelentes resultados un trabajo regular, después de algunas horas de reposo absoluto.

En todo caso, no debe descuidarse la higiene de la habitación en que se duerma, procurando airearla y oxigenarla cumplidamente. Los acostumbrados a dormir con las ventanas abiertas en todo tiempo, afirman que duermen así mucho mejor.

Presos en su propia trampa

El caso de Mr. Guillotín, que fué decapitado por los revolucionarios franceses en la máquina de su invención, no es único en la historia. También Aubriot, preboste de París, arquitecto y constructor de la Bastilla fué el primer prisionero de la formidable cárcel francesa, habiéndosele probado que era hereje.

El papel de calcar

En los pueblos pequeños no es fácil, en ciertas ocasiones, el proporcionarse papel de calcar. He aquí el procedimiento para fabricárselo uno mismo sin gran trabajo.

Se funden juntos 12 gramos de grasa de chancho y dos de cera pura y una vez fundidas se vierten poco a poco en un mortero donde se habrá depositado dos gramos de negro de humo. Bátase sin cesar hasta obtener una mezcla homogénea. Estando aun caliente la mezcla se extiende sobre hojas de papel que se ponen a secar. Por último se pasa sobre las cuartillas un paño o una esponja en previsión de que hubiera exceso de grasa y el papel de calcar queda pronto para ser usado.

Circulación de Mundo Argentino

La circulación actual de Mundo Argentino es de 112.000 a 115.000 ejemplares semanales, como puede comprobarse en la casa impresora—abierta a todos los interesados en el dato—Talleres Heliográficos de Ricardo Radaelli, Paseo Colón, 1266.

Según nuestra opinión, reiteradas veces manifestada, la falsedad en el dato de la circulación de un periódico constituye una estafa, pues el anunciador que se guía por él para pagar sus avisos, es burlado en su buena fe. Con tal concepto moral, damos la cifra actual de la tirada, cifra que con el cálculo aceptado en Europa y América del Norte, de 4 a 5 lectores por ejemplar de periódico ilustrado, supone para Mundo Argentino medio millón de lectores de cada edición.

Al señor jefe de correos

Se nos denuncia que el horario primitivo de las señoritas empleadas de la sección 25, Vélez Sársfield, estaba compuesto de tres turnos, correspondiendo a cada empleada seis horas de trabajo.

Sin causa que lo justifique el servicio se dividió en dos turnos; siendo éstos de 6 a. m. a 2 p. m. y de 2 p. m. a 10 p. m.

Aparte del aumento de las dos horas en el trabajo, resulta que hasta el sistema de alimentación se ha perturbado, obligando a las empleadas a almorzar a las 3 p. m. y cenar a las 11 de la noche.

Todo—se nos dice—quedaría arreglado con el aumento de una empleada más.

Trasladamos al señor jefe de correos esta reclamación que creemos justa.

Consecuencias de la guerra

Al terminar la guerra europea, las naciones beligerantes se encontrarán con una deuda pública total que sumará mucho más de cien billones de pesos oro. El interés anual sobre esta suma, al 5 por ciento, será de $ 5.000.000.000. Agregándose este interés al costo común de las funciones gubernamentales, las masas productoras de aquellos países tendrán que sufrir los impuestos necesarios para que los gobiernos obtengan cuando menos $ 7.500.000.000. Esta cantidad es mucho mayor que la que representa la capacidad productora de dichas naciones.

Biblioteca Sarmiento de La Plata

Este importante centro de La Plata ha dado comienzo a clases públicas gratuitas de castellano, literatura, geografía, anatomía, higiene, física, química, caligrafía, contabilidad, aritmética, historia, geometría, taquigrafía, ornato y figura.

Las clases tendrán lugar los martes, jueves, viernes y sábados, de 8 a 10 de la noche, estando a cargo de los señores Luis Contarelli (hijo), Diego López, Miguel A. Carrino y Rodolfo Bezzicheri.

Se admiten alumnos desde 8 años de edad, siendo la matrícula gratis.

Nuevo invento

Un hombre de ciencia de Filadelfia ha inventado una nueva clase de vidrio que tiene todas las ventajas sin ninguno de los inconvenientes del vidrio ordinario, y que es tan resistente que si se le da un fuerte golpe con un martillo se quiebra pero no queda reducido a pedazos. La base de su solidez depende de una lámina de celuloide de 21 milésimos de pulgada que se coloca entre otras dos de vidrio. Para soldar las dos materias se les somete a una alta temperatura y a una gran presión, resultando de la operación una lámina muy fuerte de vidrio que tiene la misma transparencia del vidrio combinada con la solidez de una lámina de metal.

Papel Impreso

Himno de incienso.—Poesías por Fernán Silva Valdés. Un volumen de 120 páginas, formato: 19 por 12.—Casa editorial "Renacimiento", Montevideo, 1917.

Sud América y sus selvas, por el explorador argentino Temístocles F. Paese, obra ilustrada con 150 grabados. Un tomo de 512 páginas, formato: 21 por 15. Buenos Aires, 1916.

El Rosedal.—Revista semanal ilustrada. Año I, núm. 1. Buenos Aires.

Suor María o la superstizione, novela por Luigi Brunini.—Buenos Aires.

Panitruko.—Tango compadre para piano, por Juan Pallace.—Buenos Aires.

El hijo del caudillo.—Drama en tres actos, de A. J. Fontanillas. — Buenos Aires, 1916.

Trozos de vida.—Colección de artículos literarios, por Domingo Cayafa Soca. Un volumen de 232 páginas, formato: 20 por 12. Casa editorial "Renacimiento", Montevideo, 1917.

Salud y Prana.—Revista mensual ilustrada de naturología práctica y teórica, número 6, Rosario, 1917.

El socialismo y el principio de nacionalidad.—Conferencia dada en la "Juventud Internacional" en el mes de septiembre último por el señor Adolfo Dickmann.—Biblioteca "Buenos Tiempos".—Buenos Aires, 1916.

Almanaque del labrador, para 1917, publicado por el Banco de Seguros del Estado, Montevideo.

Correspondencia

J. Colombo (Santa Fe).—1.ª, Sí. 2.ª, Copias. 3.ª, Sí.



Alrededores de San Isidro.—Un avance irresistible



En la playa de Quilmes



Tomando un baño de sol



La Plata.—Concurrentes al pic-nic realizado en Palo Blanco

NI EN CUBA MISMO





NI en Cuba mismo es posible igualar los cigarrillos REINA VICTORIA porque solamente los tabacos más finos y costosos de La Habana entran en su elaboración y porque el secreto de la liga de los mismos es del dominio exclusivo de sus fabricantes.



Y no es solamente el magnífico habano—ligado tan sutilmente—que hace á los cigarrillos REINA VICTORIA en extremo deleitables, es también la manera con que el tabaco está puesto en el cigarrillo; compacto, llano, sin polvo ni palo; tabaco perfecto y perfectamente elaborado.



ES por estos motivos que, dondequiera que Vd. compre sus cigarrillos, cualquiera que sea el precio que Vd. esté dispuesto á pagar—aún en Cuba mismo—no se pueden conseguir cigarrillos semejantes á

Reina Victoria

Talleres Heliográficos de Ricardo Radaelli.—Paseo Colón 1266, Buenos Aires